

# SALON DU LIVRE

PLAISIR DE LIRE DANS LE ROUGIER

Dimanche 21 avril 2024

## AMARÈS

DOCUMENTAIRE

Poésie

MANGA

Nouvelles

Fantastique

POLAR

Roman

BD

Jeunesse

ANIMÉ PAR  
MIKA'ANIM

Organisé par l'APE

EDITEURS - AUTEURS - ILLUSTRATEURS

ANIMATIONS - BOURSE AUX LIVRES

**Salle des fêtes de Camarès**

10h - 18h

*restauration rapide sur place*



# PROGRAMME

## Samedi 20 Avril

- **15h30** *Intervention de VALENTIN DELBREUIL  
à la Bibliothèque*

## Dimanche 21 Avril

- **10h-11h30** *Coin lecture animé pour les enfants*
- **10h30-12h** *Conférence par LOUIS MERCADIE  
"La place de la femme durant la 1ère guerre Mondiale"*  
**AU CINÉMA LE TEMPLE**
- **11h30** *Remise des Prix du concours*
- **14h30** *Balade Contée dans le village*
- **14h-16h** *Coin lecture animé pour les enfants*
- **16h** *Animation avec CEE CEE MIA*
- **17H** *Lecture à la Roseraie (à la ville haute)*
- **17h30** *Tirage de la tombola*





Le Salon du Livre de Camarès est organisé par l'**Association des Parents d'Elèves de l'Ecole Publique** en partenariat avec la **Bibliothèque intercommunale de Camarès** et l'**Association Lire et Faire Lire**.

- **Dans la salle des fêtes avec animation par Mika'Anim :**

Environ **70 auteurs et illustrateurs** seront en **dédicace** dans la salle des fêtes.

+ **stand de la Maison de la Presse de Camarès**

+ **stand de vente de livres neufs de l'OCCE à 1 €**

+ **Daf Caricatures**

*Vous découvrirez de nouveaux livres et pourrez échanger avec les auteurs. Vous pourrez acheter leurs livres et demander une dédicace.*

- **A l'extérieur, sous chapiteau (allée au-dessus du stade) :**

**Bouquinistes et particuliers** vendant des livres d'occasion et produits dérivés du livre.

+ **stand de l'école Publique de Camarès.**

- **Nombreuses animations**

**Un chapiteau installé devant la salle des fêtes avec des tables vous permettra de vous restaurer. Des tables seront aussi disponibles à l'étage de la salle des fêtes.**

Nous remercions nos principaux partenaires : Marie-Paule pour la **Bibliothèque intercommunale de Camarès** et l'**Association Lire et Faire Lire** ainsi que l'**Association des Amis du Vieux Camarès** et la **Mairie** pour leur aide dans l'organisation des animations proposées.




:



Les Amis du  
Vieux Camarès

# Samedi 20 avril 2024

Le samedi 20 avril nous proposerons en préambule une seule animation dédiée aux enfants / ados à la **Bibliothèque** Intercommunale de Camarès à **15h30** avec l'auteur jeunesse **Valentin DELBREIL**.



**SAMEDI 20 AVRIL 15H30**  
A LA BIBLIOTHEQUE DE CAMARES

**ANIMATION ENFANT**  
**ATELIER**  
**D'ILLUSTRATION**

**Avec Valentin DELBREIL**

# Dimanche 21 avril 2024

Le Dimanche 21 avril 2024, le salon ouvrira à 10h.

Découvrez le détail des animations de la journée. La première se déroulera à 10h30 au Cinéma le Temple avec une conférence de Louis MERCADIE.

## 10h30 : Conférence avec Louis MERCADIE

### LA PLACE DE LA FEMME DURANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE



*La Femme a toujours tenu une place d'héroïne au fil des guerres. Solide dans son corps comme dans sa tête, elle a su mener de front un travail inhabituel pour elle tout en s'occupant de ses enfants et des vieillards qu'elle avait sous son toit. Mais au-delà des tâches nombreuses qui lui étaient normalement confiées, elle s'occupait des champs, des animaux, de toute la vie extérieure à la maison que ce soit les vendanges, les semailles, la moisson, la coupe de bois et tout ce qui gravite autour. De plus, dans le lourd conflit que nous allons évoquer, elle allait courageusement participer à l'effort de guerre en allant travailler dans les usines. Là, dans un fief très macho, elle allait résister aux injures des hommes qui ne comprenaient pas que les femmes, qu'ils appelaient « Munitionnettes » prennent leur place. Et pourtant, heureusement qu'elles étaient là, car sans elles, la guerre aurait été perdue !*

*De plus, combien de Femmes se sont rendues indispensables auprès des hommes blessés qui tombaient comme des mouches dans les tranchées. Ceux-ci les appréciaient tellement qu'ils les blasonnaient d' « Anges blancs », en regard à la blouse blanche qu'elles portaient. Ils voyaient à travers ce vêtement un être pur et divin, bien souvent le dernier visage féminin qui se penchait sur eux avant de mourir.*



au Cinéma le Temple

# Restauration rapide sur place

Choisissez votre repas au stand de votre choix et installez-vous aux tables sous le chapiteau ou à l'étage de la salle des fêtes.

CHEZ POPS

SALON DU LIVRE  
CAMARÈS

1 Base

- Riz a sushi

1 Protéines

- Poulet caramélisé
- crevettes en persillade
- falafels

3 Ingrédients

- Tomate
- concombre
- mangue
- Poivrons cuits
- mozza

**10€**

Poke Bowl

craquant ( croûton, oignons frits )  
sauces ( soja sucré ou salé, vinaigrette, moutarde miel)

RESTAURATION  
*proposée par l'APÉ*

## Coin lecture animé pour les enfants

10h - 11h30  
et 14h - 16h



## Remise des prix du Concours

"Plaisir de lire, évasion, patrimoine local"

11h30  
Remise  
des Prix



### Catégorie écoles / centres de loisirs

- prix pour les cycles 1 (moins de 6 ans),
- prix pour les cycles 2 et 3 (plus de 6 ans).

### Catégorie familles :

- prix pour les - de 6 ans,
- prix pour les + de 6 ans.

## Balade contée dans Camarès!

à 14h



Vous partirez de la Salle des Fêtes pour découvrir ou redécouvrir Camarès. Vous profiterez de pauses pour admirer le "décor" bercé par les textes lus à plusieurs voix. La beauté de notre patrimoine saura vous séduire avec notamment La Noria et le pont-vieux.

La balade commencera par un arrêt à la **Noria** où vous contemplez le **canal aqueduc** et le **moulin-manège** qui servait autrefois à l'irrigation des champs. Vous longerez le Dourdou et les jardins et pourrez observer les puits et pompes ainsi que les ruines d'un ancien moulin sur le versant opposé. Vous bénéficierez d'une belle vue sur l'**Eglise** surplombant Camarès avec la couleur ocre de notre **Rougier** sur les berges. Prenez le temps d'observer les traces d'une riche histoire humaine. Vous passerez derrière le **Temple**, témoignage de l'importance autrefois du protestantisme dans le village. Il a été transformé en salle de Cinéma.

Vous arriverez ensuite sur la **Place du Pont-Vieux** ceinturée par de belles maisons. Posez votre regard sur les portes anciennes, les balcons en fer forgé et les traces des anciens commerces.

Vous rejoindrez les **quais** et le **Pont-Vieux** (très récemment remis en état) construit en grès rouge, pierre caractéristique de la région. Il assure la liaison entre le vieux Camarès et le faubourg. Vous observerez l'**ancien moulin** et le **lavoir** ainsi que la **micro-centrale électrique**. Cet ouvrage est alimenté par un canal mis en place au 19<sup>e</sup> siècle. Il part de la chaussée installée sur le Dourdou en amont du Pont neuf et passe sous les anciens bâtiments de l'**usine Rachou**. Vous continuerez la balade en passant devant l'ancienne usine de textile devenue la **Biscuiterie du Camarès** très connue pour ses délicieux biscotins et fouaces.

En passant sur le Pont-Neuf, vous profiterez de la belle vue sur le Pont-Vieux d'un côté et de la vue sur la chaussée de l'autre côté. Vous lèverez les yeux vers la ville haute où vous apercevrez la **Statue Notre Dame de Camarès** édifée sur l'ancien clocher de l'Eglise Saint-Michel et l'**ancien couvent**. A la sortie du pont, vous passerez devant l'ancien Café du Midi et apercevrez dans la Rue Rhounet, la **tour** datant du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle puis longerez la Grand Rue. Vous apercevrez la **calade Marius Granier** puis vous arriverez devant l'**Hôtel de Ville**, bâtiment hébergeant la **Mairie** et l'**Ecole Publique**. En face, vous apercevrez le parc de la Maison Vergnes (ancien Maire) qui abrita plus tard la perception et le square Maquis Paul Clé.

Vous continuerez sur la Grand Rue pour arriver au niveau de la **Place du Foirail** puis de la **Place Tixier** et enfin arriver à la Salle des Fêtes.



# ANIMATION AVEC CEE CEE MIA

## Dans la peau du scénariste

16h

*Atelier ludique pour comprendre le travail du scénariste via les personnages, le synopsis et le découpage.*



**Les enfants choisiront des personnages connus de tous, un registre et une action.**

**Un des participants jouera le rôle de l'éditeur et définira le registre de l'histoire du jour (fantastique, horreur, humour, actions, romance...).**

**Les participants proposeront plusieurs personnages. L'éditeur du jour ou l'assemblée en sélectionnera deux parmi la liste donnée. Ils les décriront ensemble, puis ils les feront rentrer en action. Ils écriront ensemble le synopsis et leur cahier des charges sera rempli.**

**Les participants devront ensuite procéder au découpage de la planche pour créer leur propre histoire.**

**A partir de 8 ans (niveau CE2)**

## Lecture à la Roseraie à la ville haute de Camarès!

à 17h

(ouverte à partir de 15h)



Les Amis du  
Vieux Camarès



# CEE CEE MIA

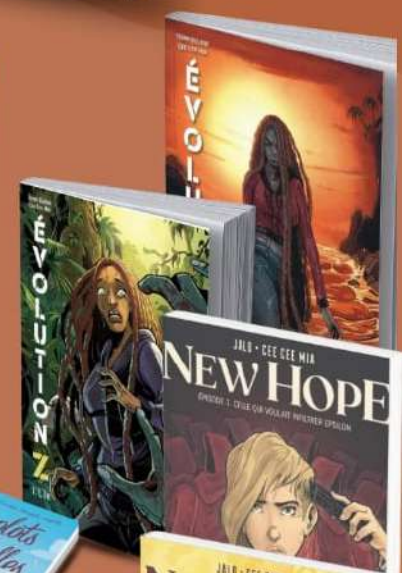
NOTRE  
INVITÉE  
D'HONNEUR

2024

Chloé Vollmer



Présente sur le salon



J e u n e s s e

Suivez-la!  
f Instagram



# MIKA

Anim animation micro



A 28 ans Mika est un des plus JEUNE animateur micro SUD DE FRANCE, mais non sans expérience, c'est un vrai passionné qui connaît parfaitement son public. Invité dès son plus jeune âge à participer à de grands événements en Aveyron, Mickaël prend le micro avec aisance et captive les spectateurs. Il participe à de nombreux événements et renforce son expérience auprès d'un public varié.

Animateur et Présentateur micro, depuis plus de 15 ans, Mickaël a su se faire une place dans le milieu de l'animation. "Donnez une voix à votre manifestation" Mickaël F. Mika Anime vos salons, foires, défilés, fêtes, événements sportifs, centres commerciaux et tout autre événement où vous souhaitez un animateur présentateur micro.

ON AIR

Mika Anim



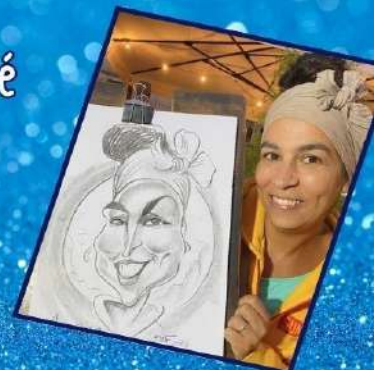
# DAF

ANIMATIONS CARICATURES



**PLUS QU'UNE ANIMATION ORIGINALE, DAF VOUS OFFRE UN VERITABLE SPECTACLE HUMORISTIQUE !**

Repartez avec un souvenir personnalisé et inoubliable !!!



# HACHIN

Hachin est un mangaka de 28 ans diplômé d'un DUT en Génie Civil. Ses références en matière de dessin : Akira Amano (Reborn), Tite Kubo (Bleach), Kentaro Miura (Berserk) mais surtout Kim Jung gi (Spygames) qu'il apprécie particulièrement. Amateur de science-fiction, Hachin affectionne ce genre littéraire, cinématographique et artistiques. Son but, interroger et stimuler la réflexion autour de sujets actuels de notre société en perpétuelle évolution.



En 2027, les humains désormais augmentés utilisent des SkilledFast : un implant situé dans leur nuque permettant d'acquérir de nouvelles compétences tout en améliorant considérablement leurs capacités et leurs aptitudes. Eva Steins, commandant de la police de Central City, enquête sur une série de meurtres; dont les victimes sont retrouvées mises en scène, leur SkilledFast arraché. Au point mort, dans ses investigations, elle reçoit l'aide providentielle Roman Kirkggaard. Un ancien policier reconverti en détective privé, lui-même sur les traces de cet étrange serial killer, pour, des raisons clairement plus personnelles...

# SHINKEI

Auteur Aveyronnais en auto-édition. J'ai fait des études dans l'écriture de scénario et cinéma. J'ai travaillé dans l'imprimerie et la photo. Je reviens à mes amours de jeunesse avec le dessin en sortant 2 mangas en parallèle.



**La routine de Kikujiro**  
Kikujiro, un "gamin" d'apparence qui a en réalité plus de 300 ans, vit seul au Japon. Extrêmement brillant, il essaie de joindre les deux bouts en menant une vie "normale" : écolier le jour, hackeur la nuit. Sa morne routine va être chamboulée par la rencontre de son colocataire Keiji, qui va mettre en danger ses secrets !!  
Humour, tranche de vie et suspense !  
A partir de 8 ans

# Manu ED-H

Croc'S studio & éditions  
Deux entités portées par l'illustrateur et graphiste Manu ED-H. D'un côté Croc'S [ studio ], pour les créations graphiques, illustrées et animées sur commande. De l'autre côté Croc'S [ éditions ] pour la série BD «Les Champ'S» et le livre jeunesse «La Porte Magique». Croc'S, c'est une envie mordante de créativité puisée dans les sources de la ruralité aveyronnaise. La force d'un terroir au service d'une culture innovante. C'est pour cela que nos ouvrages ainsi que les conceptions graphiques et illustrées sont certifiés fabriqués en Aveyron !



## Les Champ'S

C'est une Bande Dessinée de 8 à 88 ans (et même plus !) ! Des mini-champignons, nommés les Mechamp'S doivent tout sur leur passage! Nos héros, Mami, l'Anémiste, Chérolle la Chouïbelle et Veleu la Vagabonde vont tout tenter pour contraindre leur plan ! La série est prévue en 5 tomes, actuellement, les deux premiers tomes sont déjà disponibles.



# Présente



Michel Rijs (Mic) est né le 17 mai 1969 à Arles. Après une maîtrise de psychologie clinique, il passe le concours de professeur des écoles et entre à l'IAUFM. Il enseigne aujourd'hui dans un petit village de l'Hérault. Auteur de BD, il a une douzaine d'albums à son actif. Il est également créateur d'outils pédagogiques pour les écoles. On lui doit notamment la méthode de lecture « Lire, dire, écrire avec Ludo » (éditions PEMF).

Une plongée dans le monde très carré du jeu d'échecs ! D'un côté les noirs, de l'autre les blancs. Seize unités d'armes égales dans chaque camp. C'est aussi simple que ça, les échecs ? Pas vraiment ! Est-ce pour le prouver que nos personnages multiplient les stratégies offensives, les tactiques défensives, qu'ils anticipent, qu'ils prévoient, programment, reculent, avancent, se déroutent, trichent, mentent, bernent ? Bref, qu'ils font de l'épate ? Autant dire qu'entre ces deux factions, les coups légaux ne seront pas légion

# Cee Cee MIA



D'origine italienne, Cee Cee Mia est née en Belgique mais arrive très tôt en France, un pays qu'elle va parcourir de long en large. Voyage dans l'âme, Cee Cee décide - à l'âge de 6 ans ! - qu'elle partira un jour pour les USA. Une décision alors largement motivée par son amour pour Michaël Jackson ! Devenue étudiante, et toujours fascinée par la culture anglo-saxonne, elle ne peut résister plus longtemps à l'envie de partir et décide de tout plaquer pour devenir fille au pair aux États-Unis. Au bout d'un an, rassasiée de rêve américain, elle voyage de ci de là, rencontrant son mari dans un aéroport tunisien. Un vrai scénario de cinéma !

Attachante et inattendue dans la vie, Cee Cee Mia l'est du tout autant dans ses écrits. Le délice qui la pousse à prendre la plume ? La lecture du roman Le monde selon Garp, qui la convainc intimement qu'elle est elle-même auteur. Enfant, elle rédigeait journaux intimes, poésies et fanzine de classe. Devenue maman, elle démarre alors son parcours éditorial dans le domaine de la littérature jeunesse. Elle y publie de très nombreux albums, parus dans différentes maisons d'édition (Frimousse, Langue au chat, Samir, Les 400 coups...) puis se met rapidement à écrire des scénarios de bande dessinée (Dupuis, Jungle)

DUPUIS « Au-delà des étoiles » T1 : Dans le quartier des étoiles, Eli, Marwa, Sami, Finley et Kub ont tous grandi ensemble. Si Kub aime le foot et Finley le basket, Eli et Marwa sont les deux meilleures amies du monde tandis que Sami se laisse entraîner dans les mauvais coups. Tous se retrouvent autour de l'amour du break dance en suivant les entraînements de Kam. Ils sont bientôt rejoints par Synapse, un nouvel arrivant dans la cité, lui aussi atteint par le virus « hip-hop ». Une série à découvrir à l'heure où la discipline du break fait son entrée pour la première fois aux JO.



# MURIEL LACAN



On ne présente plus l'auteure de "La Brebis Galeuse", Muriel Lacan. L'histoire de la rebelle du troupeau, appelant à plus d'humanité, chemine depuis 2015 dans toute la francophonie avec son humour revêche et désopilant. Muriel Lacan a depuis signé un plaidoyer pour un monde nouveau à l'humour noir foncé : "Hard reboot".


## La Brebis Galeuse | L'intégrale

L'histoire authentique de la brebis qui ne voulait pas se faire tondre. Pour échapper à la boucherie, la Brebis Galeuse doit s'enfuir de la bergerie, loin des moutons moutonniers et des exploitants productivistes. Parcourant le Causse du Milieu, elle doit encore éviter les chasseurs hargneux, les élus sournois et les industriels peu scrupuleux... Heureusement, écoles marginales, activistes non-violents et alternatifs déjantés sont là pour redonner espoir à la rebelle du troupeau !



**Genre Jeunesse 80**


## CURD RIDEL



**Curd Ridel est né à Pointe-Noire, Congo. Tout petit, il se passionne pour le dessin et c'est à l'âge de quatre ans qu'il déclare à ses parents émerveillés qu'il sera auteur de bande dessinée. Il débute dans cette carrière, dès son arrivée d'Afrique, à 15 ans et demi. Et depuis lors il a travaillé dans toute la presse jeunesse et dans la publicité et a publié une bonne soixantaine d'albums et quelques romans jeunesse, parmi lesquels on peut citer Les aventures de Pif le chien, Radio Kids, Angèle et René, Le Gowap, Ushuaia, Tandori fakir du Bengale...**

**Il a reçu de nombreuses récompenses dont le Prix de l'humour à Chambéry, le Prix du jeune public à Audincourt, le Prix métiers et culture, le Betty Boop du meilleur album jeunesse à Hyères, Le prix Coup de cœur à Décines, le grand prix du public à Montreuil-Bellay....**

**Angèle est une adorable petite fille affublée de deux grosses couettes dorées. C'est une gamine comme les autres sauf que son animal domestique n'est ni un caniche nain, ni un petit chaton mais un adorable cochon rose nommé René ! Et lorsqu'un cochon tout rose, René, intègre le cercle familial d'une petite fille pleine de malice, Angèle, dont il est le meilleur ami, les situations qui en découlent n'engendrent pas la mélancolie. Retrouvez ANGELE et RENÉ et toute la petite famille en super grande forme dans ce des albums pleins de franches rigolades !**



**Genre Jeunesse**

## Anouk Journo



Romancière en littérature générale et pour la jeunesse, également traductrice d'anglais, lexicographe et poète. La transmission étant au cœur de sa pratique, elle exerce parallèlement une activité de correspondante de presse et de formatrice indépendante : français, français langue étrangère, questions interculturelles... Elle a hérité de ses origines cosmopolites un métissage culturel qui l'emmène vers les voyages en général et le « voyage immobile » de la poésie en particulier. Avec l'association Dixit, qu'elle a co-fondée, elle anime des ateliers d'écriture dans le cadre d'accompagnements socioprofessionnels ou artistiques. Après de longues années en Angleterre, à Paris et en Normandie, elle vit aujourd'hui à Felzins-Minervois, en Occitanie. Ses deux romans de l'univers « Des lions et des hommes » (éditions Fleurus) ont remporté le Prix 2019 Jeunes Lecteurs du Salon du Livre de la Saussaye. Depuis quelques années, passionnée d'animaux, elle se spécialise dans l'écriture de documentaires animaliers.


**Présente**



Ton chat miaule à fôut-ya ? Il te fait des câlins et, la minute suivante, t'ignore totalement ? Il se cache sans raison ou court dans tous les sens ? C'est décidément un animal bien mystérieux ! Découvre ses besoins pour mieux interpréter ses réactions. Dans ce livre, nous t'aidons à mieux comprendre ton chat... Apprends à l'observer pour décoder ses habitudes, son caractère, ses attitudes... Décode son langage : mialements, ronronnements, postures... et parle-lui ! Perce les secrets de ton petit félin et tisse une merveilleuse ch-amitié !

**Genre Jeunesse**


## Valérie Cros



Professeure des écoles et autrice jeunesse depuis 15 ans, Valérie Cros est originaire de Fayet. C'est une habituée des kiosques jeunesse. Une centaine de ses récits ont été publiés à ce jour dans les magazines de Bayard presse (Les belles histoires, Pomme d'Api...), Milan presse (Histoires pour les petits, J'apprends à lire...) ou encore Fleurus presse. Certains de ses personnages sont devenus des héros récurrents : Monsieur Loup (Les Belles histoires de Bayard presse), Stanley Cat (J'apprends à lire chez Milan presse) et sa petite dernière, Margouillotte la malicieuse petite sorcière aux éditions Lito.


**Présente**  
*Le banc des amis*

*Ours et Renard ont l'habitude de se retrouver pour papoter sur un banc, le banc des amis. Le jour où Ours aperçoit Renard en train de rigoler avec Blaireau, il pique une grosse colère. Mais qui a dit que Renard n'était plus l'ami d'Ours, pour autant ? L'amitié à deux, c'est bien, mais à trois, c'est encore mieux !*



**Genre Roman Documentaire**

## Isabelle Wlodarczyk




Isabelle est agrégée de lettres, diplômée en russe, en philosophie et autrice d'une centaine de livres publiés chez une cinquantaine d'éditeurs. Primée à de multiples reprises pour ses textes, elle aime s'aventurer dans tous les domaines littéraires : poésie, romans, albums, documentaires... Elle anime ateliers et rencontres autour de ses œuvres depuis 2010, donne des conférences autour de la littérature jeunesse ou de ses romans historiques. Quand elle n'écrit pas, elle s'occupe des questions éditoriales pour Babouche à l'oreille.

**Présente**

**Les jours de poudre jaune**

« Le rouge du roulier attache autour de ses reins, un livret de travail qui voudrait conquérir le monde et dans le boîtier d'être libre. »  
Les jours de poudre jaune sont inspirés du témoignage de Paquita, une réfugiée espagnole qui a plus de 90 ans aujourd'hui. Une femme exceptionnelle qui a vécu enfant les flots amers d'une société en pleine révolution et les désillusions de ses parents, au moment de la défaite. L'auteur raconte la vie de toute une famille, contrainte à l'exil, à la fin de la guerre d'Espagne. Son parcours pour se retrouver coûte que coûte. Une histoire d'amour entre deux enfants exilés, la suture du franquisme et l'engagement inconditionnel d'un homme Aris de liberté. « Une poésie abondante et belle comme un soleil qui tombe. » (La mare aux moines)  
Coup de cœur de la Revue Inter-CDI : « Un roman sensible et émouvant sur la Retirada à conseiller sans modération dès 12 ans. »



**Genre Roman**

## Josef Ulla



Josef Ulla est un instituteur à la retraite. Il vit dans une ancienne jasse rénovée, au milieu de la campagne, au cœur du Rougier.  
Né en 1950 en Galice, en Espagne, dans un petit village situé à côté de Saint-Jacques-de-Compostelle, il arrive en France et passe son enfance et son adolescence à Rodez. A 23 ans, il est instituteur. Passionné par l'écriture, il accompagne les élèves de l'Ecole de Montlaur dans l'écriture de deux ouvrages « Avant l'orage » et « Le châtaignier du maquis du Bouscalous », les menant de la rédaction à la distribution en passant par l'édition.  
En 2006, il publie son premier ouvrage « La plume rouge et noire du Père Peinard » sur un homme public aveyronnais, Emile Pouget.  
Puis en 2023, « Ainsi danse Jean-Petit » est édité, c'est un livre de littérature-jeunesse sur la résistance des croquants à Villefranche de Rouergue. En 2018, paraît son kamishibai « Je suis la Liberté ». Pour le cent cinquantième anniversaire de la Commune de Paris, il publie « L'Histoire en marche, la Commune de 1871 ». En 2023, il fait paraître « La bande des Carabistouilles », un roman jeunesse dédié à ses anciens élèves.


**Présente**  
**Ainsi danse Jean Petit**

Été 1843, Le Pierrot, neuf ans, le Puéchou, sept ans, et le Jeannot, quinze ans, trois bergers du Ségala rencontrent Renaud des Bois, le vieillard, et plongent dans la révolte des croquants du Rouergue. Ils croiseront Bernard Lafourque, robin des bois du XVIIIe siècle, Lapaille, le cabaretier, et Antoinette, neuf ans, la fille de Jean Petit, celui de la chanson.



**Genre Jeunesse**


## Frédéric CHAMBOREDON



Après des études littéraires et artistiques, j'ai travaillé près de 12 ans avec des enfants handicapés à qui les histoires et les chansons plaisaient beaucoup. J'ai toujours écrit et composé sur mon piano qui ne me quitte jamais, il fait partie de ma vie. Démons et Merveilles est une comédie musicale qui se déroule en automne... les autres saisons sont en cours d'écriture, le tout en alexandrins.

**Présente**

**Démons et Merveilles**  
C'est l'histoire d'un petit garçon qui se perd en forêt, il rencontre des personnages qui lui font peur... Grâce à la magie de Pépin le lutin, les choses s'arrangent et l'aventure continue !




**Valentin DELBREIL**

Valentin Delbreil, professeur d'arts plastiques, a publié une dizaine d'albums jeunesse dont il est l'auteur / l'illustrateur ou uniquement l'illustrateur. Passionné par l'univers du livre jeunesse, de l'imaginaire et du "possible", son unique devise est : **OSER !** Oser écrire et illustrer des histoires qui peuvent permettre aux petits et aux grands, de voyager, de comprendre, de se remettre en question...

**SAUVE QUI PIEUVRE**  
SOS : Save Our Squid !

*Peter est un jeune animal marin à l'énergie débordante ! Tous les jours, il réalise une multitude de tâches en même temps au point d'épuiser son encouragement. Notre ami ne comprend pas pourquoi les autres s'inquiètent... Peter a besoin d'aide !*  
Histoire en français et en anglais, 48 pages dont 20 couleurs.



**Corinne SOUSTIEL**

Corinne Soustiel, éditrice des éditions du Larzac, a un passé d'auteure et d'artiste. C'est tout naturellement qu'elle a ainsi écrit le texte d'un album jeunesse et fait les dessins d'un livre à poster.

Avec "Beau comme Alterégo", elle signe un album aux couleurs chatoyantes des dessins-tissus de Julie Allain de Angelis et raconte l'histoire de Dinosozia, l'oiseau-dinosaure, qui retrouve ses couleurs perdues grâce à l'amitié.

Elle tiendra le stand des éditions du Larzac, ce qui ne l'empêchera pas de dédicacer ses livres.

**Beau comme alterégo**

JULIE ALLAIN DE ANGELIS ET CORINNE SOUSTIEL

Dinosozia, l'oiseau-dinosaure, a perdu ses couleurs. Il ne chante plus, lui qui possédait un chant merveilleux et magique. Il ne sait même plus comment faire de petits... Alors il est parti ! Lorsqu'il arrive à Alterégo, pays coloré et harmonieux, tout est différent : la boulangerie lui donne du grain, les gens chantent, sont généreux et font la fête. Tout va peut-être prendre une autre tournure lorsque les habitants d'Alterégo vont décider d'aller voir de plus près ce monde capable de rendre l'oiseau si triste.

Julie Allain de Angelis nous offre ici un livre original et haut en couleurs. Elle exprime avec une grande liberté toute la poésie de son propos par l'intégration de tissus dans ses illustrations. L'opposition des deux mondes est mise en scène par l'utilisation du papier journal, qui contraste avec la chaleur des couleurs d'Alterégo.



**Clémentine MAGIERA**

Clémentine Magiera est conteuse professionnelle depuis 2001 et autrice-illustratrice de cinq kamishibais publiés entre 2012 et 2018 chez Kamishibais Éditions (le dernier, "L'enfant-joli" - franco-occitan - a été coproduit par le Parc Naturel Régional des Grands Causses.) Le voyage est au cœur de sa démarche artistique : Les planches illustratives de ses « livres-spectacles » témoignent de lieux qui se réinventent par le prisme poétique du photomontage, tandis que les textes oscillent entre contes traditionnels, récits de voyage ou histoires inventées. Clémentine est aussi formatrice et animatrice diplômée d'ateliers d'écriture : elle aime transmettre ses pratiques et accompagner les personnes, petites ou grandes, sur le chemin de leur parole ou de leur écriture singulière.

**L'enfant joli**

Le drac enlève l'enfant-joli et l'emène chez lui sous la terre afin que sa femme, la dragueuse, l'engraisse pour le faire cuire. Mais c'est elle que l'enfant-joli poussera dans la four pour se libérer ! Un vautour passera... Métamorphose inattendue...

Voilà l'histoire, inspirée de Jean Boudou, que Félicien l'ancien raconte à la petite Irène, un mercredi où elle nuzarde au gré du vent, entre paysages du Causse Noir et personnages légendaires...




**Louise Chabanon**

Assise à l'ombre des arbres en haut de sa montagne, où souvent lui vient l'inspiration, et entourée de ses chères, Louise CHABANON aime écrire pour les enfants, mais aussi pour les plus grands. Elle est l'auteur de 3 ouvrages : "Le voyage en Afrique \ Une aventure de Théo l'escargot", "Les murmures du ruisseau" et "Derrière les barreaux". Un quatrième ouvrage est en préparation.

**LE VOYAGE EN AFRIQUE  
UNE AVENTURE DE THÉO L'ESCARGOT**

Le tout premier ouvrage de Louise CHABANON est un court roman à destination des enfants.

Théo est un petit escargot de l'Ardèche. Il va vivre une grande aventure et faire de nombreuses rencontres : Clara la cygogne, Eugène le corbeau, le Roi Yvrien... Un texte à la fois amusant et éducatif, très apprécié des enseignants.




**J'ai 59 ans. Marié et père de 3 grands enfants. J'habite à Albi et je suis cadre dans une banque. Originaire de Cransac, où j'ai passé mon enfance et mon adolescence, ma vie professionnelle m'a permis de découvrir plusieurs régions avant que le hasard des mutations ne me ramène en Occitanie.**



**A travers mes ouvrages, je souhaite faire découvrir le patrimoine et l'histoire du Rouergue.**

**PATRICK FREJAVILLE**

**PRESENTE**

En 1900, Antonin Buseat, un épicier bordelais, accepte l'étrange proposition d'un notaire d'élucider onze énigmes afin d'hériter de l'immense fortune d'un inconnu. La résolution de ces dernières va l'emmener à effectuer un périple en Rouergue à la rencontre de nombreux Aveyronnais et Aveyronnaises qui lui feront découvrir leur pays et sa gastronomie. E si la véritable richesse n'était pas seulement pécuniaire mais avant tout humaine ?

**ENIGMES ET GOURMANDISES**

**LAURENT VIJ**

Né à Toulouse, Laurent Vij est dès son plus jeune âge bercé par les rimes de Claude Nougaro et imagine les histoires contées par l'artiste. C'est plus tard, au collège, en voyageant au centre de la Terre avec Jules Verne, qu'il se passionne pour la littérature. Les années passent, et l'envie de découvrir de nouvelles contrées lui fait quitter la France. C'est à son retour qu'il décide de prendre la plume. Livres jeunesse et romances s'enchaînent alors.

**MA PLANÈTE À PILE OU FACE**


Une fleur, un sapin, des baleines... un ado déçu, une fratrie désarçonnée par la sinistre réalité, les rescapés d'un cataclysme... Tous ont en commun leur histoire, celle d'un monde qui ne tourne pas rond. Toutefois, un espoir demeure, celui de la jeunesse. Ce livre lui est dédié.

Recueil de huit histoires sur fond d'écologie.




**Genre ADO FANTASTIQUE**

# LÉA PAWLACZYK




Tarnaïse de naissance et polonaise d'origine, Léa Pawlaczyk a commencé à griffonner des histoires dès le jour où elle a su tenir un stylo. Diagnostiquée autiste Asperger, elle exorcise ses émotions avec sa plume, tout en ne cessant de se cultiver. "Être ou ne plus être - Pauline la demoiselle invisible" est sa première incursion dans l'écriture, véritable témoignage et éloge de l'adolescence, de la musique et du handicap.

**Présente**

Pauline est une jeune fille qui pourrait ressembler à toutes les adolescentes, alternant sa vie entre les cours et les activités extrascolaires au lycée. Sa vie hyperactive est cependant mise à rude épreuve, à cause des répercussions du harcèlement vécu depuis son enfance et des interactions sociales avec les jeunes de son âge, entre les amours et les amitiés compliquées. Fragilisée par ces difficultés, elle s'est construite une personnalité discrète pour se protéger, quitte à devoir s'effacer complètement devant les autres. Son quotidien hasardeux bascule le jour où elle rencontre Édouard, lui promettant de résoudre ses plus grands problèmes, grâce à une bague possédant des capacités mystiques surprenantes.

La jeune fille va se retrouver malgré elle au cœur d'une intrigue plus profonde que les tribulations d'une adolescente "ordinaire".



**Genre jeunesse**

# DANIEL PAGES




Daniel Pages a vécu plusieurs vies. Educateur de jeunes en difficultés, paysan dans sa montagne, skipper professionnel en Méditerranée, spécialiste du milieu marin, de l'activité et de l'aventure maritime pour les enfants en classe de mer... Depuis vingt ans, il écrit des contes et des romans qui emmènent ses lecteurs loin derrière l'horizon. Il aime surtout embarquer les enfants et les ados sur la mer et dans les îles lointaines, partager avec eux les aventures de ses héroïnes et héros associés en vaillants équipages, sur un bateau aux grandes voiles blanches. Partir à la recherche d'îles cachées ou de quelque trésor oublié. Tenter d'échapper à quelques dangereux pirates, tapis dans un refuge d'eau et de pierre.

**Présente**

Les trois Filles du Capitaine Imanol - Ti, Les Prisonnières de Mohine.


Carribes, 1835. Sarah, Mina, et Lucia, la petite, vivent à Trois-Rivières au sud de la Guadeloupe. Leur père, le capitaine Imanol est souvent absent : il navigue et fait du commerce entre les îles. À la maison, deux adorables dames s'occupent d'elles et tentent d'en faire des jeunes filles modèles. Mais elles n'ont pas oublié leur petite enfance et le temps où, après la mort de leur mère, le Capitaine les embarquait à chaque voyage. Les îles et les grands voiliers, c'est leur univers depuis leurs premiers pas. À présent, elles s'ennuient souvent et dès qu'une aventure se présente à leur porte, elles ne résistent pas. Cette histoire commence un matin où Lucia est à la pêche avec Othon, un vieil esclave qu'elle aime comme un grand-père. Un conte s'approche de la côte et mouille son ancre. L'un des deux matelots se jette aussitôt à l'eau et nage



**Prix du livre insulaire Jeunesse Ouessant 2021**

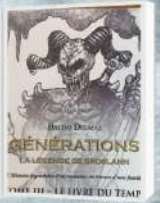
**Genre Fantasy jeunesse, livres pour enfants et contes**

# BRUNO DELMAS




BRUNO DELMAS NÉ LE 26 JUILLET 1957 À RIEUPEYRoux. PRÉDESTINÉ À REPRENDRE L'AFFAIRE DE SES PARENTS - IL FAIT DES ÉTUDES D'HÔTELLERIE À TOULOUSE EN 1993. IL REPREND L'ÉTABLISSEMENT DE SES PARENTS AVEC SON ÉPOUSE. IL DEVIENT ALORS LA TROISIÈME GÉNÉRATION. CE N'EST QU'EN AVRIL 2008. UN AN APRÈS LE DÉCÈS DE SON PÈRE. QU'IL PREND LA PLUME POUR ÉCRIRE UNE TRILOGIE HEROIC FANTASY. EN JUILLET 2012 SON FILS LUI SUCCÈDE À LA TÊTE DE L'ENTREPRISE AVEC SON ÉPOUSE. CE SERA LA QUATRIÈME GÉNÉRATION. EN 2014. LES ÉDITIONS AMALTHÉE DE NANTES LUI FERONT CONFIANCE. EN 2020, PENDANT LA PÉRIODE COVID. IL DÉCIDE DE METTRE SES PETITS-ENFANTS À L'HONNEUR COMME LES HÉROS DE CONTES POUR ENFANTS. IL Y AURA 6 OPUS MAIS À CE JOUR 3 SONT ÉDITÉ PAR JKDC. LES 3 AUTRES VONT SUIVRE.

**Génération, La légende de Broslam** vous fera vivre la quête d'un frère pour retrouver ses origines et sa famille. Tous devront combattre des personnages imaginaires lors des batailles épiques. Le domaine de Lys Gadaar sera le théâtre de cette histoire remplie d'humilité, d'amour et de respect. Laissez vous emporter dans ce beau voyage.



**Genre Fantasy, young adult**

# Mathieu HERNANDEZ

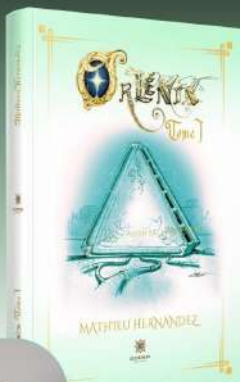


Mathieu HERNANDEZ est un auteur depuis ses 15 ans. Le fantastique, la New FANTASY, comme l'Epic ou la High Fantasy n'ont de secrets, et il aime partager ses secrets et découvertes avec beaucoup de passions et d'énergie au monde entier, plus particulièrement les adolescents et les adultes plus et moins jeunes.

Il a toujours voulu devenir auteur de romans fantastiques, rêver et faire rêver les autres. Donner, transmettre et partager ce qu'il aime, au monde entier. Orlénia est le princeps même des rêves de Mathieu HERNANDEZ, l'auteur d'Orlénia.


**Orlénia**

*Emeraude Clarisen porte sur ses épaules la lourde responsabilité de ne jamais faiblir, que ce soit en affrontant les redoutables Shraigtas en faisant face au Seigneur Maléfique lui-même. Il doit faire preuve d'une grande bravoure, car il a une mission cruciale à accomplir, celle qui lui a été confiée par la déesse-mère d'Orlénia : sauver le monde. Ce livre nous emmène dans une aventure extraordinaire pleine d'incertitudes, dont l'issue est suspendue entre l'enfer et le paradis.*



**Genre Nouvelles fantastiques**

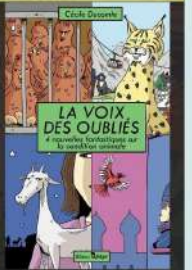
# Cécile Ducomte



46 ans. La musique est ma passion et mon métier (professeur de flûte traversière, piano, intervenante musicale dans les écoles et concertiste). Le 15 août 2018, j'ai fait un rêve futuriste qui a donné naissance à l'écriture de mon roman «L'appel de Clara», édité chez JDH édition en 2021. Ce voyage futuriste au cœur de l'humanité est avant tout un regard porté sur nous-mêmes. Malgré le constat des conséquences de nos actes sur la nature, il laisse place à l'émerveillement, et maintient un regard lumineux sur l'avenir. Sa suite, Les mondes d'Arya - édité également chez JDH éditions à vu le jour 2022. Il décrit une civilisation ilienne, vivant dans un décor paradisiaque. Ce monde, créé par Gaia dans son penchant Yin, le féminin sacré, est un hymne à la douceur, à la résilience et décrit les liens que les habitants de Bahia entretiennent avec leur environnement. Mon dernier-né littéraire, « La voix des oubliés », est le fruit de mes révélations et de mon imagination parfois débordante. Ces quatre histoires ont tissé leur fil, avec comme fil conducteur la condition animale, mais aussi la recherche de clés pour vivre mieux. Tous mes écrits sont de style fantastique.


**Présente**

Paula et sa vit continue dans une cage miniaturisée et sinistre avec neuf autres compagnes d'infortune. Elles tentent de s'adapter à des conditions de vie que l'on peine à imaginer. Les journées s'enchaînent tristement les unes après les autres, jusqu'à ce que la Terre décide d'intervenir.



**Genre Heroic Fantasy**

# DAVID BOURNAS




Né en Creuse, David BOURNAS a suivi des études de lettres et d'informatique. Travaillant à son compte comme correcteur et gestionnaire bureautique, il est passionné d'histoire, de livres anciens et de tous ce qui touche à la littérature en général. Il est l'auteur d'un recueil de nouvelles dans le domaine du Fantastique et de l'épouvante, "les cris du vent", ainsi que d'un roman d'heroic Fantasy, "les dernières ruines du monde". Un troisième ouvrage est en préparation.

**Les dernières ruines du monde**

Quelque part dans la région des Terres vertes... Azilis, la fiancée d'Ismir, est enlevée presque sous ses yeux. Le jeune homme se lance à sa poursuite, bien décidé à la sauver. De périple en périple, d'aventure en aventure, traversant des forêts hostiles, des marais mortels, subissant les attaques de nombreuses créatures, Ismir ne se doute pas que son voyage l'entraînera bien loin de chez lui.

« Les dernières ruines du monde » est une épopée fantastique dans un monde vaste et sombre, un roman haletant aux multiples rebondissements.





## MULLER GERARD

74 ans, ingénieur, retraité de l'industrie aéronautique où il réalise encore du « consulting ». Gérard Müller est un vrai passionné de littérature. Il consacre son temps libre à l'écriture de poésies et de romans de fiction, en voyageant à travers les différents genres, du polar au roman psychologique. Il anime par ailleurs un atelier littéraire consacré à l'écriture romanesque (atelier Philémon à Toulouse). Il organise en outre le Grand Prix littéraire Philémon et S.P.A.E. de la ville de Toulouse, consacré à la poésie et à l'art de la nouvelle. Il anime un atelier littéraire à Toulouse où il coaché de primo-auteurs jusqu'à l'édition de leur premier roman. Il a remporté de nombreux prix de poésie et de nouvelles, et pour ses romans. Il est membre de la Société des Poètes et Artistes de France, membre du Comité Régional du Livre Midi-Pyrénées et Académicien des livres de Toulouse.

Présente  
**L'épouse du bourreau**



## Christian Guého



**Christian Guého est originaire de Touraine. Il est marié et a deux enfants. Docteur en Lettres et docteur en Droit, il a fait carrière dans la fonction publique. Installé depuis quelques années en Aveyron, il s'est mis à l'écriture. Les intrigues criminelles ou amoureuses qui caractérisent ses ouvrages se mêlent toujours, avec bonheur, aux traditions et à la modernité occitane.**



Flavia Réaline enseigne le français au lycée des Cardabelles, à Saint-Affrique (Aveyron). Concentrée sur ses cours et exclusivement soucieuse de bien faire, elle n'a guère le temps de se préoccuper des problèmes personnels de ses élèves. Pourtant, l'un d'eux, prénommé Lois, l'intrigue au plus haut point depuis le premier jour de sa nomination à ce poste...

Un jour, un inspecteur de l'éducation nationale chargé d'évaluer les compétences pédagogiques de Flavia se présente au lycée. La prestation de l'enseignante tourne véritablement au fiasco... À la suite de ce terrible moment de défaillance vont ressurgir les lourds et inavouables secrets du passé de Flavia, dont le destin basculera alors, irréversiblement, dans la plus profonde tragédie.



## Patricia Vidal-Schneider

Patricia Vidal est née en 1960 à Béziers. Après des études de droit à l'université de Montpellier, elle occupe des emplois de Cadre dans le secteur médico-social. Dès les années 1999, elle s'exprime sur des toiles sous le pseudo de Patricia Goud et c'est fin 2018 qu'elle passe du pinceau à la plume.

### Le vol noir des corbeaux



Durant l'été 1944, la rafle des juifs s'accélère. Les réseaux de résistance s'organisent et de nombreux enfants sont cachés dans les fermes du sud de l'Aveyron. C'est ainsi que le petit Henri Bloch échappe in extremis à la déportation de ses parents, grâce à Pierre Ville son instituteur. Il rencontre au Château Rachou de Camarès la petite Sarah Blum et un lien très fort se crée entre les deux enfants. En 1960, ils se retrouvent par hasard à Paris et une histoire d'amour naît de leurs retrouvailles. Sarah, étudiante en psychologie, se consacre à mettre en lumière les traumatismes des enfants cachés et Henri élève du bétail dans une ferme du sud de l'Aveyron... De la Résistance au procès Eichmann à Jérusalem en 1961... tout semble n'être qu'un mauvais souvenir. Et pourtant... en mars 2012, un attentat meurtrier cible l'école juive de Toulouse, réveillant les démons du passé. Et si l'histoire n'était-elle qu'un éternel recommencement ? Sommes-nous condamnés à ce que les événements les plus tragiques se répètent, encore et toujours ?

## Sarah PERRET



Née en 1976 à Chambéry, Sarah Perret, agrégée et docteure en lettres, enseigne au lycée Jean Moulin de Pezenas. En 2017, elle a été finaliste du prix de la nouvelle érotique, et sa nouvelle « Sparagmos », a été éditée Au Diable Vauvert dans le recueil Ta Maîtresse, humblement. En 2020, elle a soutenu une thèse de doctorat à l'université Paul Valéry : Edition critique des Œuvres de Sarasin, rédigée sous la direction de Christian Belin. Parallèlement à ses travaux de recherche, elle pratique l'écriture romanesque, qui lui a valu le prix Jean Anglade en 2022 pour La Petite, publiée aux Presses de la Cité en septembre 2022, et sortie en poche le 5 octobre 2023 chez De Borée.

### Présente La Petite

Au cœur de la Savoie, deux orphelins recueillis par leurs grands-parents paysans dans la maison de famille séculaire se battent contre des puissances obscures, remontées du passé. Autour d'Ophélie, le loup rôde ; quant à Jean, il emploie ses forces à haïr. Le silence s'amoncelle comme le travail à abattre, dans ce village au pied des montagnes de Chartreuse. En cette fin de XX<sup>e</sup> siècle, la modernité n'est pas encore arrivée et le temps est toujours rythmé par les saisons et les labours, les fêtes religieuses, les visites. Mais, intimement, les enfants pressentent les drames et souffrent... Les secrets eux-mêmes aspirent à se dire... La Petite, entre délicatesse et passion, fragilité et violence, brode et tricote d'une main sûre son ouvrage et conduit le lecteur dans les tours et détours de l'âme enfantine.



## SANDRA B. NESTI

Née en 1969 dans le sud de la France, en 1986, j'obtiens un BEP de secrétariat et monte les échelons au fil des années et des expériences. Passionnée de livres romanesques dont mes auteurs phares sont Danielle Steel et Marc Levy, et adepte des mots sur des post-it, de lettres de grandes déclarations d'amour à l'homme qui partage ma vie depuis plus de 30 ans, je me lance, en pleine pandémie, dans un premier roman, toujours dans un tiroir, et j'apprends les fondamentaux de l'écriture. Amoureuse de New York, « Une seule raison pour vivre » naît un an plus tard, en 2021. À présent, je m'attelle à l'écriture d'une romance dystopique et futuriste.



### PRÉSENTE

### UNE SEULE RAISON POUR VIVRE

C'est à Central Park que Mélanie et Elliot se rencontrent. Elle est française tandis qu'il est américain. Ils sont jeunes, beaux amoureux et vont être heureux. Leur union est scellée par un mariage et la naissance d'un enfant. Malheureusement, l'histoire merveilleuse prend une tournure dramatique.



## Reverdou Nicole



Je suis née à Carcassonne en 1966. Après avoir exercé en tant qu'ingénieur en informatique à Toulouse, j'ai posé mes valises à la campagne, dans l'Aveyron. Formatrice puis directrice d'un organisme de formation par alternance, j'accompagne des personnes en reconversion professionnelle vers les métiers du numérique. Passionnée d'écriture, je traverse la vie comme une observatrice engagée, que chaque événement vécu amène à faire réfléchir davantage et, souvent, trouver l'inspiration d'une nouvelle histoire.

### Présente Le temps des liens

Il s'agit d'un recueil d'histoires de vies de 1970 à 2020, en France. « A travers de courts récits, Sophie, née à la fin des années 60, nous raconte des anecdotes de vie qui sont autant d'invitations à réfléchir sur notre humanité et les paradoxes de notre société moderne. Elle souligne la force du lien que nous entretenons avec nos territoires, notre société et nos cultures et nous invite à revisiter la qualité de ces liens pour imaginer le monde que nous voulons créer. Elle nous donne la clé pour bâtir des choix d'avenir prometteurs, basés sur la compréhension mutuelle de tout ce qui nous entoure ou nous constitue, sur la voie d'une diplomatie ouverte, aimante et raisonnée, pour le bien de tous et de chacun à la fois. »



Genre Autobiographie

## NATALICE



**Natalice est auteure tarnaise, orthophoniste retraitée, animatrice d'ateliers d'écriture. Ses écrits parlent de la "Vie", la famille, la fratrie, les secrets. Elle s'intéresse à l'histoire, l'évolution de la société culturelle, ouvrière, féminine. Profondément humaniste, elle avance dans la vie avec tolérance et respect de l'autre. La Transmission est son crédo.**

Présente **Feygele**

**Feygele, 2023**  
Roman autobiographique qui évoque avec pudeur le "Secret de famille", celui que l'on tait et transmet ainsi de génération en génération, et peut se révéler particulièrement toxique. Une histoire rude mais emplie d'amour et porteuse d'espoir. Bob, Léa et leurs enfants Carole et Adeline vous livrent leur vie, leurs chagrins, leurs rires aussi et leur formidable appétit de vivre.



Genre nouvelle

## PATRICK CHEREAU



Patrick Chéreau, né à Madagascar en 1953 a consacré sa vie professionnelle à l'art dentaire. Il s'est toujours nourri de poésie, de lecture, de théâtre, de chanson, de musique... Son premier roman policier Ganja et Chevrotine aux éditions du Bord du lot a obtenu le Grand Prix du Roman des Gourmets des Lettres 2018 sous l'égide de l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse. Cette récompense l'a encouragé à poursuivre dans le difficile chemin de l'écriture, de l'édition et de la diffusion de son œuvre. Il se définit aujourd'hui comme écrivain en herbe (la ganja), en biodynamie, de proximité et en circuit court. Un de ses amis l'a présenté comme trapéziste dentaire... Il est par ailleurs organisateur de trois salons du livre dans le Tarn et Garonne, Nègrepelisse, Molières et Monclar de Quercy et responsable d'une troupe de théâtre.

Présente **Dura-Vidassa**

Dura-Vidassa est une courte nouvelle éditée et reliée à la japonaise par et dans les ateliers de l'auteur. Cette nouvelle relate une séance de justice de paix dans le village Molières (82) au milieu du XIXe. Parmi les affaires que le juge Jean Daiché doit traiter ce jour-là, l'une d'entre elle le préoccupe particulièrement. Sous la dénonciation du forgeron dont elle a refusé les avances Delphine Escousse comparait pour un délit que l'on pourrait penser surréaliste aujourd'hui : elle append les rudiments de la lecture et de l'écriture aux petites filles de sa rue ! Cette nouvelle est en version bilingue français-occitan traduite par l'écrivain Sergi Viaule.



ROMAN HISTORIQUE Genre

## Louis MERCADIÉ



Originaire du Nord-Aveyron, au pied des monts d'Aubrac, Louis Mercadié est un passionné. Auteur de plusieurs monographies historiques et d'une thèse de troisième cycle (Histoire, Géographie, Sciences humaines, Université de Jussieu), il a obtenu deux prix littéraires pour une biographie sur Marie Talabot, Chevalier des Arts et Lettres, conférencier, membre de la Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron, il n'a de cesse de parcourir l'histoire du département, notamment celle de ces femmes qui ont vécu un destin remarquable.

Présente **L'enfant trouvée**

Abandonnée sur le parvis d'une église par une nuit glaciale, Noëlle a été recueillie par les sœurs et va grandir à l'orphelinat. Comme tous les enfants sans famille, la petite doit participer aux tâches de nettoyage et d'entretien de l'établissement. Jusqu'au jour où on estimera qu'elle est en âge de travailler. Exploitée comme tant d'autres dans une filature puis à la mine, l'existence qui l'attend n'a rien de réjouissant. Pourtant, Noëlle ne baisse jamais les bras. Des écrivains d'un château aux barricades de la Commune, du froid des nuits sans toit à la chaleur d'un atelier d'artiste, elle est poussée par l'espoir de retrouver un jour celle qui l'a mise au monde.



Genre Roman

## Christèle Puech



Je suis Vabraise et auteure locale du Sud-Aveyron. Après avoir écrit quelques pages avec mon 1er roman (un ouvrage familial), bercée de mes origines, avec pour sujet les conflits de la 1ère Guerre Mondiale, j'ai édité un second roman abordant le statut de la femme espagnole, avant et pendant la Guerre d'Espagne. Enfin, je viens d'écrire, fin mai 2023, mon dernier ouvrage sur les "Inuits des premières Nations". Je suis en auto-édition, mes livres sont présents dans les bibliothèques et librairies du Sud-Aveyron.


Présente **Le Temps et les Glaces sont Maîtres (2ème roman paru en 2023)**

Dans ce roman, on entend la voix d'un jeune Inuit, Alek, et ses amours naissants avec Amélia, une Européenne de son âge. Ensemble, ils vont observer le déclin d'un mode de vie traditionnel, déclenché par la colonisation et l'évangélisation de l'Arctique. C'est une histoire qui aborde des moments forts de l'existence, le goût de la liberté et des grands espaces. C'est une histoire d'amour qui aborde des moments forts de l'existence, le goût de la liberté et des grands espaces. C'est une histoire d'amour et de passion, qui transforme une vie et des êtres qui la traversent. C'est une histoire de transmission relié à une bonne dose d'écologie !



Genre Roman policier


## Sylvie Boulard



Sylvie BOULARD est une ancienne libraire et écrivaine publique. Depuis six ans, elle s'est lancée dans l'écriture de romans policiers historiques qui se situent dans son département d'adoption, l'Aveyron. Prolifique, elle imagine nombre d'intrigues qui permettent de visiter la région tout en s'intéressant à différentes périodes de l'Histoire de France, la Troisième République ou la Renaissance. Pour les plus jeunes ou ceux qui aiment les mondes imaginaires, elle propose aussi une saga fantastique. Elle mêle ainsi plusieurs de ses passions : la littérature, l'histoire et le fantastique.

Présente **Noël meurtrier en Lévézou**

Obligé de rester au repos pendant quelques semaines, l'inspecteur Levasseur passe les fêtes de Noël avec sa famille et ses amis sur le Lévézou. Un mystérieux incendie puis un crime violent l'entraînent malgré lui dans une aventure qui met en cause les migrants italiens qui travaillent dans les forêts alentour. Ces malheureux ont quitté leur pays pour fuir la misère et se retrouvent en butte à l'hostilité des natifs et exploités par des hommes d'affaires sans scrupule...



Genre Roman

## Isabelle HesPé



Baignée dans les mots depuis sa jeunesse, un stylo à la main pour écrire de petites nouvelles ou des brèves de vie, Isabelle HesPé s'est lancée activement dans l'écriture, il y a quelques années, avec deux albums jeunesse auto-édités. En 2019, elle s'est tournée vers l'écriture pour adultes avec un premier roman. Puis suivra le second « Puisqu'il le faut », thriller psychologique sorti en 2021. Ecrire est une aventure, le chemin n'est pas droit et la route est longue. On s'autorise et on ose. L'acte créatif est un moteur de vie et un enrichissement personnel important.

Présente **« Puisqu'il le faut », un thriller psychologique qui met en scène Ella, une jeune femme atypique d'une trentaine d'années. Son passé, ses phobies présentes font d'elle un être à part. Au fil de ses pérégrinations qui l'amènent sur les Grands Causses puis vers d'autres contrées, elle fait différentes rencontres. Retrouver sa liberté ne sera pas sans conséquence. Ella navigue entre folie, envie, résignation et étouffement.**



**GENRE Roman**

## KRISTIAN LANNES

Fils et petit-fils d'enseignants je fus bercé par les écrits de Marcel Pagnol, Bernard Clavel ou Maurice Genevoix. Plus tard ce sont ceux d'Albert Camus, de Frantz Kafka, de Dostoïevski qui m'accompagneront, laissant chacun à sa manière, une empreinte indélébile à ma construction personnelle. L'écriture n'est finalement que le remerciement, certes tardif, à tous ces auteurs et une sorte d'hommage à leur apport quotidien, un besoin devenu impératif de raconter cette histoire.



**Présente L'ingérable**

Dans une ville moyenne du sud de la France, une entreprise de trois cents salariés doit être délocalisée. Jean-Max, délégué du personnel, va mettre toute son énergie dans la défense des intérêts de ses collègues de travail. Seul avec ses tourments, ses doutes, ses espoirs il devra affronter des salariés en colère, un directeur cyclothymique ainsi que des caciques syndicaux plus préoccupés par leurs petits avantages que par le dramatique de la situation. Négocier un plan social ne s'apprend pas dans les livres.



**Genre Roman, Nouvelle**

## Philippe LEBEAU

Philippe LEBEAU, auteur domicilié à Contes en région Provence Alpes Côte d'Azur où se déroulent quatre de ses romans « D'étape en étape » en 2022, « Pour Toujours - La cinquième marche » avril 2023, « Pour Toujours - Côte cœur. Côté corps » octobre 2023 et « Pour Toujours - La dernière marche » janvier 2024 parus aux Éditions Encre Rouge. Originaire de Normandie où il est né en 1954, il est retraité et a fait paraître précédemment trois autres romans aux Éditions Encre Rouge : « Une semaine entre deux dimanches » en 2018, « Le temps du trajet » en 2019, « D'une guerre à l'autre » en 2021. Il a fait paraître également un recueil de nouvelles « Histoires d'Eux » en 2021 aux Éditions Lignes et Pages.



**PRESENTE**

### D'ÉTAPE EN ÉTAPE

Quatre paires de chaussures de randonnée et quatre sacs à dos sont alignés, au pied du sentier qui monte dans les alpages. Trois filles et un garçon, une mère, ses enfants. — Cet été, ça vous dirait le tour du Queyras ? a demandé Camille à ses enfants. De Celliac à Celliac, sept jours, sept étapes. Dans un décor aux couleurs de rêve, parmi les marmottes et les chamois, sous le soleil ou la pluie, pendant le bivouac ou la pique-nique, au passage d'un col ou sur le bord d'un lac, Camille parle. Dans les facettes du GR 5 et de ses variantes, la vérité gravit les sommets d'un silence enfermé. Camille prend le temps de dire à ses enfants, son enfance, son adolescence ; de raconter l'indicible ; d'évoquer ces événements qui conduisent à passer du temps de l'insouciance à celui de la souffrance qui deviendra résilience et résistance. Camille existe. Elle se fait, elle se terre auprès de nous, devant nous. Nous la côtoyons chaque jour. Beaucoup de Camille se taisent. Quelques-uns brisent le silence.

**« Le silence est de plomb, la parole d'or. Soyons des alchimistes ! »**



**GENRE Romancière**

La compagnie des vaches, Elsa Dauphin et Michel Julliard avec une préface de Fabrice Nicolino.

Isabelle Prieur est une ST : une Sans Travail. Elle est considérée par les lois de la rentabilité comme inutile, voire nocive. Il convient donc de la surveiller et de la rééduquer. La toute puissante AGT, Agence Gouvernementale du Travail, qui régit les existences dans un futur guère différent de notre présent, décide de l'exiler à la campagne où elle découvre qu'elle doit garder un troupeau de vaches. Le coup de téléphone quotidien de la Loupique, sa référente de l'AGT, lui rappelle constamment qu'elle est sous surveillance et qu'elle doit cet assujettissement à ses insuffisances. Heureusement, dans sa mission, Isabelle se retrouve dans un cercle plus chaleureux : des êtres humains différents de ceux qu'elle, mais aussi les plus attachants, les plus présents, à savoir les vaches du troupeau. Personnages à part entière, les bêtes pensent, sentent, aiment et haïssent. La mise en présence du troupeau et de la Loupique, le choc de deux mondes, fera basculer le destin, engageant humains et animaux dans une nouvelle page de leur histoire.



**ELSA DAUPHIN ÉCRIT COMME ELLE RESPIRE. DE ROMAN EN ROMAN, ELLE NOUS DÉLIVRE SON UNIVERS SENSIBLE ET SANS CONCESSION. AVEC "LA COMPAGNIE DES VACHES" ET "ENVOI", L'ÉCRIVAIN EXPLORE PAR L'ÉCRITURE L'INTÉRIORITÉ PROFONDE ET TOUCHANTE DES ANIMAUX.**



**Genre Roman - thriller fantastique et science-fiction**

## Jean-Bernard PATRICK


Jean-Bernard PATRICK est né à Belfort le 09 novembre 1988 et vit en Occitanie. Père de quatre enfants : deux filles et deux garçons, il est également l'heureux grand-père d'un petit fils et d'une petite fille. Il a toujours été passionné d'art et d'histoire. Son intérêt pour les thrillers et les romans fantastiques mêlant magie et suspense, lui donne l'envie d'écrire.

Il signe son premier roman : La Porte, L'Ordre de Foix sorti en 2020 et qu'il réédite fin 2023 sous le titre : LE PACTE DES DIEUX. L'Ordre de Foix. Ce livre de science-fiction vous fera voyager entre présent et passé aux frontières d'un monde où se joue le devenir de l'humanité tel que nous la connaissons.

Il poursuit son aventure littéraire avec RÉMI, dans un tout autre registre.

Du Haut-Plateau de Gersois, il regarde s'élever les navires qui, toutes voiles déployées, partent à la découverte de nouveaux mondes. Les yeux remplis d'étoiles, le jeune berger rêve de parcourir les mers. Alors qu'il se voit rêvé aux commandes d'un navire de guerre, Rémi découvre la vérité sur ses origines. Il apprend que sa mère n'est pas celle qu'elle prétend être, cette vérité l'oblige à se réfugier dans les profondeurs de la forêt maudite. C'est là qu'il découvre que ce n'est vraiment pas ce que les autochtones attendent de lui.


Avec ce deuxième roman, Jean-Bernard Patrick nous transporte aux confins des océans, sur une île lointaine où les naufrés vivent en harmonie avec la nature. Mais les colons, fraîchement débarqués, imposent leurs lois et convertissent les Moliés à leur religion.



**Genre ROMAN**


## CRYSTAL COSSEY

Crystal COSSEY est née à Périgueux, au sein d'une fratrie de 4 enfants (3 garçons, 1 fille), d'un père militaire et d'une mère commerçante. Elle s'est mariée durant ses années universitaires et elle a suivi son époux militaire en Allemagne où ils sont restés durant plus de 7 ans. Après avoir travaillé dans de multiples sociétés étrangères et françaises, elle a décidé d'embrasser une carrière de fonctionnaire. C'est ainsi qu'elle est devenue greffière pénale. Elle est maman de 5 enfants et Mamou de 3 petits-enfants. Aujourd'hui à la retraite, elle écrit des livres témoignages. Elle est également conférencière littéraire.



**Je sais que tu m'attends**

Une grande histoire d'amour avortée par le décès de l'un des deux, à quelques mois du mariage de ce jeune couple. Dire adieu à l'amour de sa vie n'est pas chose aisée. Mais la vie reprend ses droits. On continue à vivre une autre existence, pas forcément heureuse, tout comme si, il fallait coûte que coûte apprendre à dissimuler sa peine, son drame, en souriant à nouveau. Mais garder l'espoir qu'un jour, tous les deux seront réunis.



**Genre Roman. policier. terroir**

## SERGE CAMAILLE

Retraité de la presse et des médias, je me consacre à l'écriture depuis maintenant 10 ans. Né par hasard à Paris, j'ai passé mon enfance entre Berry et Auvergne, où je puise l'inspiration de mes histoires. Auteur à ce jour de 26 ouvrages dont 14 romans, le dernier qui se déroule en Montagne Noire est sorti le 14 Février dernier chez City éditions.

**ÉNIGME ROUGE EN MONTAGNE NOIRE**

Loin des randonnées bucoliques et des panoramas à couper le souffle, la Montagne Noire va peu à peu révéler ses sombres secrets. Ils conduisent tous vers un même individu, une âme brisée qui n'a pas dit son dernier mot et qui réclame sinon vengeance, au moins réparation... « La peur commence à te gagner. En bien tu as raison de craindre la suite... »








## Virginie Daenerys

Virginie DAENERYS est auteure en Aveyron. Elle écrit depuis toujours et a participé à de nombreux salons dont le prochain est à Paris le 27 avril. Ses romances sont pour des adultes ; Elle a publié tous ses derniers romans chez Amazon sous son nom de plume " Virginie Daenerys ", le prochain sortira pour Noël 2025.

### ENQUÊTES SPÉCIALES

**Partie 1 :** Jessaica capitaine de gendarmerie ou collaborer avec Nickie jeune profleuse tout droit venue de Londres, pour un crime qui pourrait être passionnel dans le monde quelque peu fermé des surfeuses.

**Partie 2 :** Nickie pas encore connue des services de police et de gendarmerie va devenir profleuse auprès de deux charmantes enquêtrices. Leur but, retrouver et arrêter un prédateur sexuel qui sévit à Londres.



Né à Marseille en 1970, Christophe dès l'âge de 9 ans a montré un grand attrait pour les bandes dessinées et en particulier pour l'histoire et l'Amérique fantastique. Inspiré par des auteurs comme Van Damme et Rosinsky, il a commencé par la bande dessinée et sort en 2017 sa première BD éditée aux éditions YL - Waigall le survivant. L'année suivante, il enchaîne avec le tome 2 : Waigall la Tour des soupirs. Frustré par le fait qu'en bande dessinée, la narration est limitée, il décide d'écrire un roman historique en 2022. C'est ainsi qu'un an après il signe chez Mola et sort son premier roman intitulé Mémoires d'un Lion. Christophe connaît bien Camarès car il y a passé au cours de sa jeunesse, de nombreuses vacances d'été et cette partie de la région l'a inspiré. Dans son roman, une partie de l'intrigue se déroule à Camarès, à Brusque et au château de Montlégut pendant le Milieu du moyen âge.

## CHRISTOPHE ADANT

**MÉMOIRES D'UN LION**

Vers le milieu du treizième siècle, un chevalier Occitan, seigneur de Montlégut est condamné par la sainte inquisition pour hérésie et aide aux hérétiques. Il devra affronter en duel judiciaire le champion de l'inquisition. Voulant laisser une empreinte, il décide de raconter ses mémoires au moine scribe de Valzeas. C'est ainsi qu'il raconte ses souvenirs de jeunesse dans le Minervois pendant la croisade contre les Albigeois que l'on nomme aujourd'hui les Cathares. Ensuite, il conte avec passion son arrivée et ses aventures dans le sud du Rouergue. Amours, amitiés, guerres et trahisons seront les thèmes principaux de son récit. En écrivant ce roman mêlant la fiction et l'histoire, Christophe a voulu faire ressentir au lecteur ce qu'un chevalier de cette époque fascinante du thème a pu vivre au cours d'événements aussi importants. C'est ainsi que son personnage principal : Adam de Montlégut va épouser des personnes ayant réellement existé et marqué l'histoire de l'Occitanie comme Simon de Montfort, Arnaud Amatury, le comte de Toulouse Raymond 6 et Guilhem de Minerve.



## Yves Garderes

Agé de 67 ans, je suis originaire des Hautes-Pyrénées, département où j'ai vécu jusqu'à l'âge de 17 ans. A 18 ans, j'ai intégré la Gendarmerie et je suis resté dans cette Arme jusqu'à ma retraite en 2014. Au cours de ma carrière, j'ai servi dans de nombreuses unités, j'ai passé des années en escadron de gendarmerie mobile avant de commander une brigade territoriale, un peloton d'intervention, une brigade de recherches. J'ai terminé sa carrière avec le grade capitaine, en dirigeant une unité spécialisée dans le renseignement et l'investigation judiciaire, intégrant nombre de spécialistes comme des analystes criminels, des spécialistes en nouvelles technologies, des techniciens de police scientifique... En littérature, je m'inspire de mon vécu, des épreuves que j'ai surmontées et des rencontres passionnantes, parfois dramatiques également, qui ont jalonné ma carrière. Je vis actuellement dans le département de l'Aveyron, dans la ville de Saint-Affrique.

### Présente LA VENGEANCE DIVINE

Les mouvements sectaires apocalyptiques sont ceux qui présentent le plus grave danger pour les populations, en raison notamment des pensées suicidaires qui accompagnent généralement la doctrine de ces mouvements.

La France n'a pas été épargnée, notamment à la suite des tragédies survenues dans le Vercors et en Suisse, initiées par l'ordre du temple solaire à la fin du siècle dernier.

C'est à la suite de ces tragédies que la mission interministérielle de vigilance et de lutte contre les dérives sectaires (Miviludes) a été créée. Elle est chargée de la surveillance de ces mouvements sectaires. C'est ce discret service qui est au cœur de ce thriller, qui se déroule dans des lieux emblématiques des Pyrénées et du sud-Aveyron.



## AMÉDÉE ALBI

Que diriez-vous de suivre un super-héro, qui pour une fois, ne vit pas dans les villes tape à l'œil des Etats-Unis ? C'est ce que vous propose Amédée Albi, qui nous explique avoir lancé sa maison d'édition "R comics", peu après avoir rencontré Alain Sieurac. Il vous raconte son histoire: "Je me suis lancé dans la BD il y a maintenant 8 ans, avant cela j'étais dessinateur, projeteur, chef de projet. Après avoir rencontré Alain, je lui ai montré mon travail et il a adoré. Mon univers, c'est celui des super-héros. Le premier est un hinja qui vit à Rodez. Le deuxième est une femme, Veronica, qui vit en Ariège. L'un de mes projets est de réaliser un cross-over entre les deux univers". Et voilà comment d'une rencontre Amédée est devenu son propre éditeur et a créé des super-héros français... pour changer !



### Présente Jean Kubler



Né en janvier 1946 dans le Nord Dauphiné. Autodidacte, indépendant, diplômé de fantaisie et empathique de nature il est ouvert à toute chose et rétif au conventionnel. Calambours, humour, bons mots (pas les vilains maux), finesse et subtilités de notre superbe langue se conjuguent avec les voyages dans la lune et les retours difficiles, l'imaginaire et le presque réel. Hyper actif, très attentif, il donnerait bien sa chemise mais la garde par pudeur... Sa vie de labeur il la traverse avec succès, contre vents et marées, à 68 ans... La retraite enfin... Il écrit après 50 ans de vide, n'y tenant plus. Avec Dominique, son épouse graphiste et lectrice-correctrice « Le Robert », ils montent ensemble leur petite société d'édition: Editions JKDC, distribué par Hachette Livre distribution.

Le Lot leur offre le havre de paix propice à leurs créations et à la réflexion. Il est écrivain, poète, romancier, nouvelliste et maintenant éditeur.



Carole: 2<sup>e</sup> Edition 1<sup>er</sup> livre de ma série « Petits Polars Pour Les Amis »

« La Comtoise » (Editions EMMERICH) ouvrage des « Petits polars pour les amis » signé l'éditeur de la Jeanie CARBONX et Christophe de Bond Dauphiné.

« Quand » (Editions JKDC) 1<sup>er</sup> tome de JKDC



**LE CHAPERON ROUGE**

Cette sortie du 21ème siècle... Ce conte est bien plus proche de la véritable histoire d'une fille malchanceuse du 21e siècle, que de l'histoire d'une pauvre gamine encore effarouchée par l'obscurité des bois à l'état sauvage plein de bêtes féroces assoiffées de sang chaud. Après, dans ces bois lugubres, il faut reconnaître qu'il devait y avoir de quoi flipper. Dans cette table scordide, ce qui est sauvage, ce n'est plus le bois sombre, ce qui est dangereux, ce ne sont plus les bêtes féroces, ce qui est immonde, c'est l'absolue cruauté d'un être parfaitement psychopathe et totalement dégénéré. Préparez vous. Le mal rôde, la laideur est là, tapie dans l'ombre d'une chambre douillette malgré sa déco gothique d'enter.

### ACIDE JOVIAL ou ALEXANDRE OPHELIE RAMEAU


Sont nées de mon bonheur d'écrire et de mon caractère « double-facette ». J'aime profondément la vie et les humains, mais mon œil facetieux pratique librement une perpétuelle analyse de ce monde si souvent ambigu, cruel ou bienveillant. Depuis longtemps j'écris des pièces de théâtre, des pensées et depuis quelques années maintenant, je prends plaisir à écrire des romans à intrigues, je pense mon style empreint de féminité, et parfois d'un voile d'humour noir. Principalement metteuse en scène et comédienne en campagne, j'aime varier mes activités, et l'art littéraire est toujours au cœur de mes passions nombreuses et tumultueuses.

Une formation au conservatoire d'art dramatique de Clermont-Ferrand, puis mon parcours artistique a suivi mes envies. Tout en poursuivant ma passion pour la scène, j'ai travaillé dans de nombreux ateliers de costumes parisiens, dont le Théâtre National de l'Opéra de Paris, le Moulin Rouge, le cinéma, etc. Parallèlement, j'ai créé une troupe de théâtre en Seine-et-Marne, puis une nouvelle dans le Tarn. Après avoir endossé les habits de comédienne, de metteuse en scène, j'ai décidé de publier, d'abord mes pièces de théâtre, et enfin mes romans...



Genre Nouvelles


## Maïté MAPANGOU



De souche aveyronnaise, Maïté a vécu en Suisse, en Belgique, en Roumanie, avant de s'installer au Gabon, avec son époux, en 1976. En France depuis 2020, elle vit à Millau. Laborantine de formation, elle crée en 85 une association d'aide aux personnes handicapées moteurs puis s'oriente vers les enfants de la rue, pour finalement mettre en place la Croix-Rouge nationale en 96. Conseiller du PR pour les affaires sociales et humanitaires, elle a travaillé à la Fondation Horizons Nouveaux (enfants handicapés mentaux et malvoyants). Impliquée dans la lutte contre le Sida, elle devient Secrétaire générale de l'OPDAS-Gabon, avec le suivi de femmes en grossesse séropositives jusqu'en 2009. Veuve en 2012, elle s'installe à NDENDE, au sud Gabon, et sera élue Maire en 2013. En plus de ses 3 garçons, elle a élevé une dizaine d'enfants en difficulté, et adopté la dernière en 2018. Dans ses écrits, Maïté partage son vécu un peu spécial sous forme de Récits et Nouvelles. Ce sont juste des « tranches de vie » dit-elle, pas une étude de société ni un essai d'anthropologie. Finaliste en 2016 des Trophées des Français de l'étranger organisés par [lepetitjournal.com](http://lepetitjournal.com), catégorie Social et Humanitaire.

**Présente**

Le livre **O'DIMBU** sorti en 2023, comprend des Nouvelles et des Récits. Les 13 Nouvelles de la 1<sup>ère</sup> partie, rattachées à la vie au Gabon, dévoilent des mœurs et des croyances locales, ou montrent des comportements liés à l'universalité de la nature humaine. Les 7 récits de la seconde partie « **SRAPRISÉS** » peuvent paraître surréalistes pour des esprits cartésiens. Pourtant, ils ne relèvent ni de la science-fiction ni du conte ; ce sont des histoires vécues au Gabon par l'auteure ou ses proches. Interactions avec les Génies, soins traditionnels et sorcellerie omniprésente forment la toile de fond de ces tranches de vie.



Genre NOUVELLES

## BRUNO PACCHIELE



Âgé de 65 ans, retraité de l'Enseignement. Je vis à Creissels, à proximité de Millau, depuis 2005, date à laquelle j'ai obtenu ma mutation professionnelle au lycée Jean Vigo de Millau. L'écriture a toujours accompagné mon parcours d'enseignant. Depuis l'âge de 21 ans, j'écris pour mon plaisir et pour celles et ceux qui veulent bien me lire. Toutes les histoires relatées dans mes nouvelles et romans sont fictives et le pur produit de mon imagination, ce qui ne veut pas dire qu'elles n'ont aucun lien avec la réalité. Tout au long de ma route, je me souviens de lieux, de rencontres, d'émotions et de mondes légèrement irréels, qui se sont mélangés et fondus dans mes récits. Aujourd'hui, j'ai auto-édité plus d'une vingtaine de romans, trois recueils de nouvelles et une saga policière 100% Aveyronnaise, de sept enquêtes se déroulant dans le Sud-Aveyron.


Dans ce recueil de nouvelles, vous allez plonger dans des histoires singulières et rencontrer des personnages uniques : parfois attachants, parfois déconcertants. Vous découvrirez sans doute en chacun d'eux, quelque chose qui résonnera dans votre propre vie. Vous serez confronté(e) à leurs qualités, leurs chagrins, leurs regrets, mais aussi à leurs petits moments de bonheur. Quel est le lien entre un paysan passionné de lecture, une jeune fille abandonnée par son père, un gardien de phare solitaire, ou encore un papy qui retombe amoureux à 75 ans ? Aucun... apparemment. Sauf leurs histoires, ces tranches de vie de tout à chacun, qui auraient pu être les nôtres.

Des histoires courtes et moins courtes, tristes ou drôles, parfois dramatiques, parfois nostalgiques, qui vous entraîneront peut-être là où vous ne pensiez pas aller : à la découverte de vous-même...



Genre Nouvelles

## Jean NASSAN



Jean Nassan est médecin. Né en 1946 au Liban. Après ses études de médecine à Montpellier, il s'installe en cabinet médical libéral dans l'Aveyron à Saint-Affrique où il exerce jusqu'à sa retraite professionnelle. Il a toujours écrit dans différents journaux des articles médicaux et pédagogiques. Maître de stage, il a enseigné la pratique de la médecine aux stagiaires, internes en médecine, dans son cabinet.

Il publie en 2000 « Tabac la dupérite organisée », livre à compte d'auteur. Un livre d'utilité publique. Il dénonce avec pertinence et humour les multinationales du tabac et leurs manipulations en accord et la complicité de l'Etat français, pour tenir les fumeurs sous leur emprise.

En 2017 il publie « Dans les secrets du Ceducée », aux éditions « Graine d'auteur ». Livre expliquant sa méthode de travail. Il relate des récits authentiques et captivants concernant les soins donnés aux patients, qui l'avaient choisis. Il obtient le Prix de la Nouvelle Médicale pour la nouvelle « La sœur du village », décerné par le GEM (Groupement de Ecrivains Médicalistes). A signaler, l'Avant-Propos du livre contient une biographie détaillée de l'auteur.

En 2022 il publie « Conflits sous microscopes », aux éditions JDC. Un livre qui rend leur place légitime aux chercheuses et chercheurs spoliés de leurs découvertes et démontre les fausses vérités scientifiques enseignées dans les facultés de médecine. Un livre qui remonte aux sources de la médecine et de sa pratique par les femmes, riche de ses sources et ses références.

**Présente**

Jean NASSAN met le doigt sur les plaies ouvertes des secrets qui sourdent autour des découvertes majeures de recherche dans le domaine médical. Tant de chercheurs et de chercheurs travaillant dans l'ombre de grands pontes, se virent spoliés du résultat de leur travail et de la matérialité qui en découle, sans parler de la monnaie financière qui s'y rattache.

Cet ouvrage devrait porter la mention "d'utilité publique".


De l'antiquité à nos jours, de James LIND à Marthe GAUTIER, le côté misogone, doublé de l'opacité du gain et de la culture de la gloire, rendent insupportables tous ces mensonges qui salissent le monde de la recherche médicale.

Est-ce toujours le cas ? Sans doute ...

L'avenir nous le dira. L'hyper communication actuelle devrait polir à ses falsifications doulouses, rendre aux Chercheurs-Trouvères ce qui leur appartient ... Et c'est bien ainsi.

**CONFLITS**  
Sous microscope

Formes et Dimensions  
Médicos (chapitres) après de leurs découvertes



Genre Poésie

## PIERRE SCHNEIDER



Pierre Schneider, poète aveyronnais, a toujours été, depuis son adolescence un amoureux des lettres, un amoureux des mots, un amoureux des phrases. Curieux de tout ce qui nous entoure, ses écrits batifolent dans toutes les directions et sa verve poétique n'a de cesse de couler sur le papier les sentiments que lui inspire le monde qui nous entoure.

Bien des textes ont été détruits au fil des événements, et c'est sa muse, la romancière Patricia Vidal-Schneider, qui a fermé le robinet de fuite et a permis qu'il rassemble ceux-ci pour vous les faire partager.

**Présente**  
Sac de poèmes en vrac

Ce sac de poèmes, comme un kaléidoscope, reflète à l'infini les couleurs de la pensée de l'auteur sur les différents thèmes abordés. Eclectique est le mot qui décrit ce recueil, tant par sa forme que par les sujets traités. Du plus classique sonnet ou poème en vers libres, le recueil nous offre par les différents sentiments qu'il dévoile : parfois osés, parfois mystérieux ou cocasses, il ne peut nous laisser indifférents.



Genre Poésie

## Jean-Paul DELAITTE




Bien connu des enfants toujours enfants comme de ceux devenus grands, Jean-Paul Delaitte exerce le jand art dans les biotopes d'Occlitanie. Il aime particulièrement se rendre dans le Rougier inscrire dans le paysage avec les enfants des mandalas de toutes les couleurs.

**La relève**

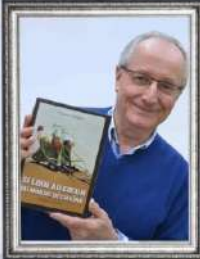
La relève, Confins  
Un jour de confinement,  
il est venu jouer sous ma fenêtre.  
Depuis, on ne s'est plus quitté.  
Un plasticien confiné sur le Larzac.  
Un petit bout d'homme mutique.

Jean-Paul Delaitte nous conte, avec sensibilité et poésie, le récit de cette improbable. De celles qui ne peuvent naître qu'entre artistes



Genre Roman Historique

## Charles SÉNÉGAS




**PRÉSENTE**  
Si loin au cœur du monde déchaîné.

Camarais, un village français dominé par la catholicité, comme tant d'autres au début du XX<sup>ème</sup> siècle, est partagé en deux par la politique et la religion. Le 2 août 1911, alors que les tensions nées de la Séparation des Eglises et de l'Etat et de la laïcité sont apaisées, le tocsin pleure le départ des hommes. Comment ces familles passeront-elles les quatre années de guerre avec l'arrivée toujours plus nombreuse des morts ? L'Union sacrée des hommes au front, l'enraide des femmes dans la misère à l'arrière et le sentiment de culpabilité qui pèse sur les vivants. Enfin, la paix revenue, les élections municipales et l'érection d'un Monument aux morts briseront-elles cette Union sacrée si chèrement acquise des tranches ? Plus qu'un roman, c'est un hymne aux femmes qui ont remplacé les hommes dans leur travail, entretenu la cellule familiale et maintenu l'entité sociale du village.

**Genre DOCUMENTAIRE**

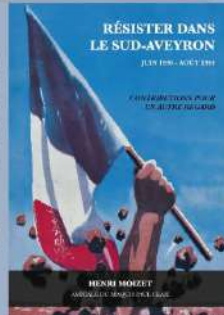
# Henri MOIZET



**MOIZET Henri, né en 1943**  
Ancien professeur d'histoire au lycée Jean-Jaurès de Saint-Affrique.

**Co-auteur de plusieurs ouvrages sur la Résistance et l'Etat de Vichy en Aveyron. A aussi participé à des colloques avec des contributions sur l'Eglise aveyronnaise et le sort des Juifs (l'Antisémitisme et le sauvetage) dans ce département. Actuellement, président de l'Amicale du maquis P. Claie.**

## Présente




Cet ouvrage a pour but d'apporter de nouveaux éclairages sur les diverses résistances dans le Sud-Aveyron. Il propose des synthèses et juxtapose des narrations sur des thèmes généraux ou plus factuels. Il intègre de nombreux éléments publiés dans des publications anciennes mais enrichis de témoignages inédits et d'archives revisitées. Une iconographie renouvelée permet la découverte d'œuvres souvent oubliées.

Au-delà de nombreuses contributions, se dessine une approche critique de la Résistance. Elle ambitionne d'être une étape supplémentaire dans l'exigente recherche de la vérité historique, s'éloignant du légendaire et refusant un dénigrement partisan.

**Genre HISTOIRE, ARCHÉOLOGIE**

Bernard LECHÉLON, né le 19/11/1944 à La Ciotat (13) est décédé le 11/11/2023 à Fayet (12). Après une scolarité à Paris, il fait des études de géologie. Il découvre sa passion pour l'archéologie minière dès 1965 en passant ses vacances dans le village de Fayet dans le Sud-Aveyron et n'a jamais cessé d'y consacrer tout son temps libre. Depuis 1965, il poursuit ses activités d'archéologue amateur couvrant la période de la préhistoire jusqu'au Moyen-Âge :

- Membre associé au laboratoire TRACES (Travaux et Recherches Archéologiques sur les Cultures, les Espaces et les Sociétés), Unité Mixte de Recherches 5608, CNRS
- Découverte et analyse de vestiges d'une vingtaine d'exploitations minières de cuivre et de plus d'un millier d'outils en pierre datés du Chalcolithique (vers 2500 av JC) dans le district de Fayet
- Découverte et étude de l'exploitation de mine d'argent par les moines cisterciens de Sylvanès aux 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> siècles
- A fait classer aux Monuments Historiques la mine de cuivre argentifère, romaine et médiévale de Cenepines (Sud-Aveyron)
- Auteur de plusieurs articles et publications scientifiques entre 1969 et 2022
- En octobre 2023, publication du livre "CINQ MILLENAIRES D'EXPLOITATION D'OR, D'ARGENT ET DE CUIVRE DANS LE SUD-AVEYRON".



C'est un beau livre, richement illustré et destiné au grand public. Il est le résultat de plusieurs décennies de recherches menées par son auteur, Bernard LECHÉLON.

Il y a adapté le texte pour le grand public avec près de 300 photos et illustrations. Le simple curieux, l'archéologue, l'historien, saura et trouver nombres d'informations sur une activité aujourd'hui oubliée, qui, pourtant a singularisé ce territoire pendant des millénaires.


Le livre s'attache à mettre en lumière un patrimoine caché hors du commun dont les traces marquent encore le paysage. Le livre comprend un CD de l'enregistrement de l'émission intitulée "Sur les traces des mineurs antiques de Bouche-Payrol" diffusé par France Culture en 1972.

**Genre Histoire**

# JEAN-CLAUDE CAMBON



Ce livre « Une institution saint-africaine de 1850 à nos jours Saint-Gabriel » retrace l'histoire de l'établissement privé de Saint-Affrique de 1850 à nos jours dans lequel je raconte la construction de l'établissement et son évolution aux cours des décennies. La troisième partie est dédiée aux élèves et à leur vie dans le collège avec de nombreux témoignages pour la période 1945 à nos jours.



Une institution Saint-Africaine de 1850 à nos jours Saint-Gabriel

**Genre Autobiographie témoignage**

# Sandrine SALVETAT

**En septembre 2020, Sandrine SALVETAT publie un ouvrage intitulé "Juliano, mon fils, ma bataille". Une maman battante auprès de son fils malade, qui n'a pas peur de soulever des montagnes, si on peut dire, pour trouver les moyens de faire soigner son enfant. Un joli combat qui continue encore à ce jour.**




**Juliano, mon fils, ma bataille** Un témoignage bouleversant

En mars 2009, Juliano naît prématuré à 7 mois. De Castres, il sera envoyé en hélicoptère sur l'hôpital de Purpan à Toulouse où sa mère Sandrine le rejoint. Sa vie ne tient qu'à un fil, avec des problèmes d'oralité, de déglutition et respiratoires dus au syndrome de Pierre Robin et au syndrome de Sticklers que l'équipe soignante découvre. Sandrine va rester pendant trois mois à ses côtés, à Purpan, avant de regagner son domicile à Castres, où le papa, à peine deux ans plus tard, quitte le domicile, la laissant seule avec Juliano et ses deux autres enfants d'un premier mariage....

**Genre Biographie et Histoire**

# Pierre CARAYON



Pierre CARAYON est né en 1950 à Saint-Semin-sur-Rance, dans l'Aveyron. Après des études à la faculté, à Toulouse, il devient titulaire d'une licence d'anglais. Il part alors travailler à Paris et à Londres.


En 1975, il décide de changer de métier en reprenant l'hôtel familial qu'il développe considérablement. Il dirige une PME qui, en saison touristique, dépasse les 25 salariés. Son hôtel est équipé d'un grand parc de loisirs. Représentant la 4<sup>ème</sup> génération "Carayon Aubergistes", son établissement est très vite reconnu dans les grands guides gastronomiques et attire un grand nombre de stars.

Dès 2018, lorsqu'il prend sa retraite, il retourne à ses amours premières : la poésie et l'écriture. A partir de là, et jusqu'à maintenant, il écrit plusieurs ouvrages. Certains sont en prose et d'autres en vers. Son livre, Mes 40 poèmes que j'aime, a obtenu en février 2020, le prix du livre d'art et de poésie, décerné par l'Académie du Languedoc car à cette période, il n'était pas encore membre Académicien.

## Présente


Jean JAURES, l'immortelle sagesse.

Devenu le plus torse des Aveyronnais, j'ai éprouvé un grand plaisir à découvrir ce grand personnage. Né de notre Occitanie, comme beaucoup d'autres auteurs, j'ai tenu par ce livre à lui rendre hommage. Rarissimes sont les hommes politiques d'aujourd'hui capables d'autant de sagesse, sachant privilégier d'abord les intérêts de la Nation, bien avant leur propre richesse ! Grand républicain, il a toujours préféré la discussion et la négociation à la brutalité ! Lui qui ne connaissait que la seule race universelle, nous aurions bien besoin de son humanité ! Merci à ce grand homme d'avoir laissé parler son cœur, permettant ainsi de séduire le mien. Grâce à lui, j'ai ressenti l'émotion et les valeurs de cet homme universel, de ce grand citoyen. Bravo à ce grand monsieur qui m'avez écrit comme un poète et croqué dans son mouchoir. Lui, avait beaucoup d'autres et l'Assemblée aurait aimé de finir au prochain. Moi qui suis né le 31 du mois de juillet, date à laquelle il fut lâchement assassiné, ce jour est aussi pour moi l'occasion d'essayer d'emprunter les chemins qu'il a dessinés.



**Genre Récits d'aventures autobiographiques**


# Roger MARCORELLES



Roger Marcorelles est né en 1942. Après des études d'architecture à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, il a exercé toute sa vie le métier passionnant d'architecte jusqu'à un âge avancé sans avoir eu le temps de se voir vieillir. Parallèlement à cela, il a publié de nombreux articles spécialisés dans des revues régionales et nationales.

Il fait actuellement partie du collectif "La plume Aveyronnaise".

## UNE JEUNESSE DU SIECLE DERNIER



Cet auteur enthousiaste se souvient avec humour et émotion de sa jeunesse d'après-guerre en Occitanie, à l'aube d'un siècle de transformations sociales irréversibles.

Il nous décrit avec talent et passion son apprentissage de la vie dans un cadre provincial peuplé des souvenirs de ses ascendants. Son récit est émaillé de nombreux témoignages insolites ou étonnants qui ont marqué son existence et alimenté une curiosité insatiable.

Il nous fait le tableau d'une éducation d'une autre époque, à l'aube d'un monde nouveau voué à un modernisme sans appel. A travers un chapelet d'anecdotes vécues, il développe en esthète le récit savoureux de ses premières prises de risque jusqu'aux conulars de sa vie d'étudiant d'avant mai 68.



### Marité OLIVIER VALLIER

Née le 19/02/1960 à Angers (49). Fonctionnaire dans les télécommunications puis assistante de vie en 2008. 2021, elle décide de raconter l'histoire de sa famille, migrante de l'Ouest de la France vers le Tarn puis vers l'Aude. Retraite de l'administration, elle exerce encore de temps en temps des remplacements en EHPAD. Mariée, elle a 3 enfants et 2 petits-enfants.

Portrait de ses grands-parents - vie quotidienne (1890)  
Rencontre de ses parents, tous les deux agriculteurs.  
Naissance des 9 enfants.  
Décision en 1962 de migrer dans le Sud.  
Dans le Tarn : nouvelles cultures, adaptation, rencontres, péripéties.  
1970 - Migration dans l'Aude  
Evolution de la famille dans une grande propriété près de Montoliou - Elevage bovin avec production de lait pour Roquefort.



### Jean Milesi



Jean MILESI habite un plateau du Sud-Aveyron ouvert sur la Méditerranée. Diplômé de lettres anciennes, d'italien et de sociologie, il a enseigné la littérature à Brest, Alençon, Albi, ainsi qu'à Mekoès et Prague. Après avoir publié deux comédies originales et des nouvelles aux éditions ThoT, réédité un recueil de poèmes, il a souhaité dévoiler les conclusions de son étude sociologique dédiée à l'immigration et à l'intégration de femmes venues des pays de l'Est dans une petite commune française.

#### Elles venaient de l'Est

#### Présente



Ce livre, unique recherche sociologique existante sur cette aventure humaine singulière, relate l'arrivée à Mélagues, dans les années 1930 de 4 femmes venues de Pologne et de Yougoslavie pour travailler dans le monde rural. Recueilli de la bouche même des quatre femmes concernées et intégralement reproduit avec la plus scrupuleuse exactitude, ce témoignage de première main est un document historique précieux sur un itinéraire humain hors du commun : ces quatre femmes se sont mariées à Mélagues et y ont fait souche. Cette immigration féminine concerne de nombreux villages français. A travers ces témoignages, se dessine la trame des mutations socio-économiques ayant accompagné cet espace rural isolé dans sa marche inexorable vers la « modernité ». Dans la langue précise et limpide qui est la marque de l'auteur, cet ouvrage se lit avec la passion et la nostalgie d'une époque révolue mais fondatrice.

### Daniel BRUGÈS

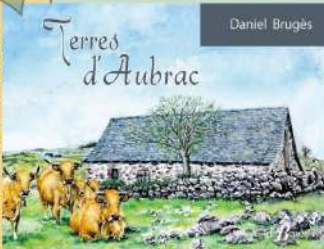


#### Présente

Daniel Brugès, auteur et illustrateur  
Invité régulièrement sur les salons littéraires nationaux et régionaux (Brive, Nancy, Saint-Etienne, Royat, Felletin...), Daniel Brugès est à ce jour, l'auteur de 52 livres illustrés par ses aquarelles sur des thèmes variés (nature, traditions rurales, vaches...), la plupart éditée par les éditions De Borée. Plusieurs de ses textes se trouvent dans des ouvrages scolaires (Editions Nathan, Hachette, Hatier, Magnard). Il a obtenu le Prix de la Société savante « La Haute-Auvergne » en 2007 ainsi que le Prix littéraire Arverne en 2010. Daniel Brugès est aussi chroniqueur régulier pour le magazine « Massif central » et plusieurs journaux auvergnats. Par ailleurs, il expose ses œuvres en France mais aussi dans de nombreuses galeries et lieux culturels à l'étranger.

#### Terres d'Aubrac, éditions De Borée :

L'Aubrac s'offre à qui veut bien venir goûter ses lumières multiples et variées. Ses drailles millénaires mènent vers une rencontre inoubliable. Daniel Brugès connaît parfaitement cet « ailleurs de rêve » pour l'avoir parcouru en tous sens au fil des saisons. Par ses aquarelles et ses mots, il en devient le guide pour livrer l'âme et l'identité de l'Aubrac, à mille autres pareilles. Terre de contrastes, terre d'espaces infinis, terre de traditions, l'Aubrac est avant tout terre d'authenticité et d'attachement. Ici le vent raconte des histoires aux pierres, aux plantes et aux bêtes. L'Aubrac vibre à son propre rythme, simplement fier d'être lui-même, attirant et sauvage.



### Rémi ROS



Le guide, l'Aveyron Autrement, est une invitation à errer sur les chemins de travers du département, une échappée belle aux confins du territoire, une flânerie entre incontournable et surprise, curiosité et étonnement.

L'auteur, Rémi ROS, manie les mots avec la fantaisie du conteur, délaissant la posture de l'historien. Pour lui, chaque lieu mérite roman et il embarque les visiteurs dans de longues promenades vagabondes. Il pose son regard sur tout ce qui l'entoure et fait découvrir ce que la plupart ont perdu l'habitude de voir. Son ouvrage est une véritable déambulation du Nord au Sud, d'Est en Ouest où il accorde les Horizons infinis de l'Aubrac à ceux contrariés du Larzac. Il offre une carte postale avantageuse des routes sinueuses des Gorges de la Dourbie, invente et réinvente presque la féerie de la terre ocree des Rougiers de Camarès. Il s'attarde sur l'insolite avec jubilation, aime à accrocher l'incongruité de la géologie, ose l'escapade originale. On se risquerait à penser que, pour lui, le temps de la visite est une farce. Le guide, merveilleusement illustré, est déjà une invitation au voyage. Les photos accompagnent le texte et incitent à la virée. Une vraie nouveauté dans le panel des ouvrages que l'on retrouve dans toutes les librairies de l'Aveyron.

Animateur-éducateur en milieu scolaire de formation, Rémi Ros a exercé ensuite le métier d'attaché commercial dans le milieu des assurances, puis différentes autres expériences professionnelles. Suite à un licenciement, il se met à écrire et à réaliser des guides touristiques (le premier sur le Tarn et Garonne, suivront deux ouvrages sur le Cantal). Le dernier est consacré à l'Aveyron Autrement. En parallèle des guides, il consacre son temps à l'écriture de romans. A ce jour, il a publié "Les Flocons Bleus" : un roman historique et "Ils n'auraient pas dû" un roman policier.



### Jean POUJOL

Jean POUJOL est passionné d'archéologie. Fondateur de la Société Archéologique du Rougier et des Avant-Causse, il a publié de très nombreux ouvrages sur l'histoire et l'archéologie du Sud-Aveyron. Il a participé à de nombreux chantiers de fouilles. Il fait partie du CA de l'association S.A.R.A.C.

Auteur de "Vallis Sorga" (2023) - "Le Rouergue aux temps mérovingiens" (2019) - "Modillons romains du Rouergue méridional" (2022).  
Co-auteur de : "Un cop era Savignac" (2022) - "Vendeloves" (2022) - "Montpaon et Fondamente" (2023) - "Marnhagues et Latour" (2023).

#### VALLIS SORGA

306 pages largement illustrées qui disent les étapes du peuplement de la vallée de la Sorgue (Vallis Sorga) et l'amour de ses habitants qui aiment le sentiment d'appartenir à une terre riche de son patrimoine et de ses traditions.



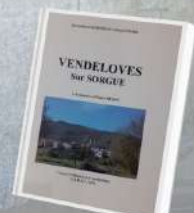
### Bernadette DAMOISEAU



Professeur de Lettres à la retraite, Bernadette Damoiseau a su trouver une autre corde à son arc : l'archéologie et l'histoire dont notre terroir est si riche.

Passionnée par tout ce qui touche à notre patrimoine elle s'attache à le faire connaître et le partager par des balades découvertes, des conférences ouvertes à tout public et des publications.

Présidente de la Société Archéologique du Rougier et des Avant-Causse (S.A.R.A.C.) et de l'association Mémoire du Pays Saint-Affricain (M.P.S.A.), elle participe avec d'autres auteurs à la publication d'ouvrages qui disent l'histoire de notre Sud-Aveyron : Jean POUJOL, qu'on ne présente plus, auteur de la collection « Carnets d'histoire et d'archéologie » qui évoque Vendeloves, Fondamente, Montpaon, Vallis Sorga (La Vallée de la Sorgue) et tant d'autres ouvrages que vous trouverez sur le stand de l'association ! faut nommer aussi Annie FOURNIER, professeuse à la retraite qui a délaissé ses mathématiques pour faire l'inventaire avec Gisèle CROS, institutrice à la retraite, des fontaines et lavoirs du pays saint affricain. Quant à Gisèle Cros, chemins, patrimoine, faune et flore n'ont plus de secrets pour elle.



# ANNIE FOURNIER



ANNIE FOURNIER, PROFESSEUR DE MATHÉMATIQUES À LA RETRAITE, EST PASSIONNÉE DU PATRIMOINE DE SA RÉGION. ELLE NOURRIT UNE VRAIE PASSION POUR LE MOT ET LE LIVRE.

ELLE A PARTICIPÉ À L'INVENTAIRE DES FONTAINES ET LAVOIRS DU PAYS SAINT-AFFRICAIN. ELLE FAIT PARTIE DU CA DE L'ASSOCIATION S.A.R.A.C.



Co-auteur de "Fontaines et Lavoirs en Pays Saint-Affricain".



Gisèle CROS, institutrice à la retraite, est passionnée du patrimoine de sa région et plus particulièrement de ce que l'on appelle le "petit patrimoine" : fontaines, chemins, ... et de la flore régionale. Elle a participé à l'inventaire des fontaines et lavoirs du Pays Saint-Affricain. Elle fait partie du CA de l'association S.A.R.A.C.



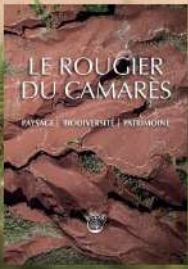
Co-auteur de "Fontaines et Lavoirs en Pays Saint-Affricain".

# Fabien BRINGUIER

Le Rougier du Camarès, entité paysagère et géologique, située dans le Sud-Aveyron, est caractérisé par des roches rouges. Il est principalement connu pour ses paysages éclatants tapissés de rouge mais beaucoup moins pour son patrimoine naturel doté d'une richesse incroyable!

Etrange beauté des paysages, désert érodé, terres agricoles à préserver... à ces regards divers, la valeur patrimoniale de la faune, de la flore et des habitats naturels ajoute une autre dimension, celle d'un haut lieu de biodiversité.

Ce livre a pour but de vous révéler l'originalité, les richesses naturelles et la fragilité de ce paysage du Rougier, mais aussi, l'histoire d'un territoire.



## LE ROUGIER DU CAMARÈS

FABIEN BRINGUIER EST NÉ EN AOÛT 1974 DANS L'HÉRAL. ENfant, DANS LA MAISON DE VACANCES À BAURE, DANS LE TARN, IL DÉCOUVRE LA NATURE À TRAVERS LA PÊCHE À LA TRUITE ET LA CUEILLETTE DES CHAMPIGNONS. À LA SUITE D'UNE ÉTUDE AGRICOLE, IL POURSUIT DANS LA GESTION ET LA PROTECTION DES MILIEUX NATURELS DANS L'AVEYRON. SE FORMANT PENDANT QUELQUES ANNÉES À DIFFÉRENTES DISCIPLINES LIÉES À L'ÉCOLOGIE, IL DEVIENT PLUS TARD ACCOMPAGNATEUR EN MONTAGNE AMOUREUX DE CE TERRITOIRE DU SUD DU MASSIF CENTRAL, IL DÉCIDE DE S'Y INSTALLER EN FAMILLE.



# Sophie Bugnard

Sophie Bugnard, née à Paris en 1974, vit depuis 2010 dans le sud de la France, d'abord à Bages dans les Pyrénées-Orientales puis à Montpellier. Elle vit en couple et a un enfant Lucien âgé de 10 ans. Docteur en Pharmacie (diplômée en 2002), elle s'intéresse depuis une dizaine d'années aux bienfaits, sur notre organisme, d'une alimentation saine et d'un mode de vie basé sur nos besoins fondamentaux.

Elle est certifiée en Naturopathie depuis fin 2022. "Les secrets de ma longévité en bonne santé" est son premier livre publié.



Son livre expose le rôle de l'alimentation sur notre santé et la nécessité de (re)devenir acteur de notre santé. Pour ce faire, elle s'est intéressée aux peuples des zones bleues, qui ont une extraordinaire force de vie, pour en extraire un mode d'emploi transposable à nos vies occidentales "trépidantes". Elle propose des actions pour contrecarrer les intoxications de la vie moderne qui relèvent tant de l'alimentation et de sa transformation que de notre mode de vie régi par le stress, la suralimentation et la sédentarité.

Notre ADN n'a pas autant d'influence que nous le pensons. L'état de santé de l'homme est conditionné par sa nourriture. Mais pas seulement. C'est une bonne nouvelle car cela signifie que nous avons la possibilité d'agir. Ce livre vous permettra de détenir les secrets de la longévité en bonne santé.

# Christiane VALAT

Passionnée de cuisine et de collectage au cœur des campagnes, Christiane Valat a rédigé en 2008 un livre de recettes traditionnelles intitulé « Recettes d'Auvergne » avec des illustrations de Daniel Brugès (Editions De Borée) qui sera réédité plusieurs fois (4e réimpression en 2021). Au fil des ans, elle étend sa zone de recherche et de préparations culinaires à d'autres régions de France. Ainsi voient le jour les ouvrages « Recettes de nos montagnes », « Nos bons fromages d'Auvergne », « Petits plats mijotés » et le carnet « Délices d'Auvergne », tous aux éditions De Borée, qui vont séduire la presse et les médias nationaux. Par ailleurs, Christiane Valat anime des ateliers de cuisine dans les médiathèques et dans les centres culturels.



« Epluchez ! Il en restera quelque chose de bon... »

Présente



Les trognons, les pelures et les fanes... Que du bon à recycler en 40 recettes gourmandes ! Fruits et légumes, une fois épluchés, produisent beaucoup de « restes »... Des restes bien savoureux pour qui sait les utiliser ! Besoin d'inspiration ? Des idées, en voilà ! Deux amoureux de la cuisine vous confient leurs recettes, illustrées d'aquarelles, et vous ne regarderez plus vos épluchures du même œil.

# Pierre Diaz

Qui mieux que Victor Hugo sait faire entendre la voix de ceux qu'on nomme misérables, la voix des malheureux, des petites gens ? Claude Gueux est un court roman de Victor Hugo qui dénonce avec fougue les conditions de détention au XIXe siècle et la peine de mort.

Un classique incontournable sur un sujet essentiel. Un livre audio poignant et un plaidoyer intemporel pour la justice.



Un classique incontournable sur un sujet essentiel. Un livre audio poignant et un plaidoyer intemporel pour la justice.

Victor Hugo CLAUDE GUEUX

Pierre Diaz est un musicien aussi prolifique qu'éclectique : jazzman, improvisateur, compositeur, arrangeur, interprète, il met son talent au service des arts de la scène ou des poètes et aime associer sa musique aux textes, en général. Riche d'une belle expérience de musicien sur les scènes nationales et internationales, il a longtemps enseigné dans les écoles de musique, les conservatoires régionaux et nationaux et parcouru le monde. Il a à son actif plus de soixante-dix Cds. Il s'occupe de la partie musicale, de la création à l'enregistrement, du site et des vidéos.

**Genre Livres miniatures artistiques**

# Sanne

Passionnée d'art et de photographie depuis son enfance, puis expérimentée dans les domaines de l'éducation, de la formation et du management, Sabine Wirt est aujourd'hui coach, artiste et photographe plasticienne qui vit à Murat-sur-Vèbre (81).  
D'un nouveau né qui découvre ce monde pour la toute première fois. Elle peut tomber amoureuse d'un arbre, d'une goutte d'eau, d'un grain de poussière, d'un arbre, d'une geste, d'une émotion. Elle voit la beauté et la poésie dans toute chose.  
Pour Sabine l'acte créatif est toujours une véritable co-création avec ce qu'il est et ce qu'il demande son attention.  
La création artistique ou l'art de la création - c'est un processus de transformation lequel ne cesse jamais. L'œuvre se développe et s'évolue à tout moment, dès son idée jusqu'à sa destruction.  
La démarche artistique de Sabine est un mouvement, entre se laisser guider par ce qui est, de guider ce qui est, et aller jusqu'au moment où il n'y a plus de guidance, où on rentre dans un espace silencieux, fluide et naturel de la création.  
Même si la photographie est actuellement sa technique principale, Sabine ne se limite pas à une technique, une matière ou un thème.  
Elle cherche en particulier à perfectionner l'improvisation.  
La création des livres miniatures est sa nouvelle passion.

Chaque petit livre est fait à la main et est un original. Sanne intègre des collages, des dessins, des cyanotypes, des photographies, des textes.  
Chaque livre est dans une petite boîte avec un certificat d'authenticité.





**EDITIONS JEUNESSE**

# Chant d'orties

**Chant d'orties est une association dont le but est la promotion de la littérature sociale et de tous moyens d'expression s'y rapportant, ainsi que l'accès à la littérature aux personnes les plus démunies.**

**Les affiches**  
**Alexia Olgnon, David Rebaud**

**Dans le quartier Voltaire apparaissent chaque jour des affiches de couleur, messages poétiques et révoltés. Pour Cheyenne, dix ans, elles sont une porte ouverte sur le monde. Mais qui peut bien en être l'auteur ?**




**Les Editions du Larzac**

Les éditions du Larzac, marque éditoriale de l'association l'herbe sous le pied, siègent au lieu-dit Le Béz.

**Croire en la possibilité de renouer notre lien au Vivant, de retrouver notre juste place dans le monde et d'habiter la Terre autrement.**

**L'association**  
Créée en 2010, l'herbe sous le pied a pour objet de promouvoir l'écologie par l'action culturelle.  
Lorsque la nature cesse d'être ce lieu extérieur inventé par les humains pour justifier leur suprématie, la culture se transforme. La créativité et l'ouverture sont alors pensées comme des actes subversifs capables d'accompagner la rupture d'avec la civilisation industrielle consumériste et ses conséquences.

**Les éditions**  
À travers les éditions du Larzac, en accord avec l'objet de notre association, nous publions et défendons tout récit porteur d'un imaginaire à même de proposer de nouvelles représentations de la société.




**Publications Société Archéologique du Rougier et des Avant-Causse SARAC**

**SARAC**  
Société Archéologique du Rougier et des Avant-Causse  
Savoir - Apprendre - Partager

*La S.A.R.A.C. (Société Archéologique du Rougier et des Avant-Causse) a été fondée le 21 avril 1989 par des passionnés. Association loi 1901, elle œuvre pour faire connaître à tous le riche patrimoine de notre terroir. A sa création, la S.A.R.A.C. pouvait effectuer des missions de fouilles et de sauvegarde de ce patrimoine parfois en grand péril. Aujourd'hui, si la réglementation a quelque peu modifié la donne des activités de l'association, elle reste cependant toujours fidèle à l'esprit qui l'anime depuis sa création : faire connaître, partager, sauvegarder notre patrimoine par des activités ouvertes à tous (sorties découvertes de sites, visites guidées de monuments ou de musées, conférences, publications diverses, ...). L'adhésion permet de recevoir la "Lettre de la S.A.R.A.C.", bulletin semestriel, vecteur privilégié des activités de l'association, de ses adhérents et participer aux sorties-découvertes sur sites et aux conférences ouvertes à tous public.*

**MARNAGUES EL LATOUR Sur Sorgue**

**VALLIS SORGA**

**VENDELOVES Sur Sorgue**



**Editions Babouche à l'oreille**

**Babouche à l'oreille**

**CLAUDE GUEUX**

**Justine Les aventures de Justine**

**LEÇON D'ART**

**MARIE PERLE**

Babouche à l'oreille est une maison d'édition qui publie des livres en musique, produit des spectacles, donne des ateliers et intervient en milieu scolaire.  
Nous proposons aux enfants et aux adultes une autre manière de lire en associant les mots aux sons et en privilégiant les rencontres humaines avec les livres, lors de nos spectacles.  
Notre maison s'inscrit dans la longue tradition des conteurs, des aèdes en cothurnes et de tous ceux qui ont exploré les liens essentiels entre la prosodie du texte et le phrasé musical. Notre volonté est de voyager au carrefour de la lecture à voix haute et de la musique, en bousculant les codes du livre audio et en expérimentant. Vous trouverez ainsi dans nos ouvrages des chansons, des jeux entre le texte et la musique, des interprétations rythmées et originales.  
Nos livres abordent des thématiques qui chatouillent les idées reçues, picotent les méninges et donnent à entendre autrement les classiques. Isabelle Włodarczyk, Pierre Diaz et Hajnalka Cserhádi sont les fondateurs de Babouche à l'oreille et y mêlent leurs univers.




**EDITIONS Edite-moi**

**editions Edite-moi!**

**Martine PRÉVOT**

Martine Prévôt travaille à Albi et c'est là que siège sa Maison d'édition.  
Après avoir enseigné l'occitan et l'espagnol, Martine concrétise son rêve en créant sa Maison d'édition, « Edite-moi ! » en 2013.  
Son amour pour les langues et l'enfance l'oriente vers la jeunesse et l'occitan tend la main. « Edite-moi » se tient à distance des mangas et du passivisme: Martine Prévôt privilégie les histoires qui parlent d'aujourd'hui, de demain, et qui créent du rêve, pas de la nostalgie à bon marché.  
Elle publie des albums bilingues. Elle privilégie toujours l'aspect pédagogique dans ses publications ce qui lui ouvre les portes des Calandretas et autres écoles. Elle éveille les talents et sait les faire partager. Sa sensibilité ressort dans ses choix éditoriaux. Elle aime les récits de vie, les enfants... d'où ses collections : « Mots à mots » ou encore « Drolles ». La relation avec les illustrateurs est importante. La petite maison a pour but de transmettre et de mettre en valeur des talents.

**DE LA VIEILLE ALVIN**


**Nina et**

**JUSTINE ma grand-mère**  
Elise Covéran

**IL VADES HORS**





Editions JKDC

  
**Éditions JKDC**

# EDITIONS JKDC

**NOUS SOMMES LES DÉCOUVREURS DE VOTRE TALENT**


Les éditions JKDC furent créées en Juillet 2020. Nous représentons environ 35 auteurs et 50 ouvrages. Nous sommes distribués et imprimés par HACHETTE-LIVRE.



COLLECTIF D'AUTEURS La Plume Aveyronnaise

## La Plume Aveyronnaise

COLLECTIF D'AUTRICES & AUTEURS




LA PLUME AVEYRONNAISE, C'EST L'HISTOIRE DE PLUSIEURS AUTRICES ET AUTEURS AVEYRONNAIS QUI ONT DÉCIDÉ DE PROMOUVOIR ENSEMBLE LA LITTÉRATURE LOCALE.

### Au Pays des Grands Causses

Ce recueil de nouvelles est né d'un souhait de participer à un projet collectif : unir des individualités et des styles d'écriture différents, dans une démarche commune.

Chaque membre de la Plume Aveyronnaise investit dans ce projet à écrit autour d'une thématique commune. En effet, l'action de chacune des nouvelles se situe dans le Sud Aveyron, où chaque auteur offre sa propre vision et son interprétation de cette terre envoûtante et singulière, tissée de légendes et de réalités. Cette expression littéraire spécifique révèle ici la richesse de notre région.



Editions Un Autre Reg'Art

**Un Autre Reg'Art**  
 éditions

## Editions UN AUTRE REG'ART

Un éditeur au cœur de la cité albigeoise

Des livres pour regarder autrement

Qu'il s'agisse de littérature, de beaux livres, d'histoire ou de patrimoine, d'environnement ou de contes... les éditions Un Autre Reg'art s'attachent à mettre en avant une manière différente de « porter son regard »... en images ou en texte ! Jérôme Poitte a créé la maison d'édition en 2004. Aujourd'hui, le catalogue compte environ 255 titres.



## Suivez nos actualités sur :

<https://www.salondulivre-camares.fr>  
 Et  
<https://www.facebook.com/salondulivre.camares>




# BOURSE AUX LIVRES

A l'extérieur, sous les chapiteaux au-dessus du stade, vous pourrez acheter des livres d'occasions aux stands de bouquinistes et particuliers.

Un stand tenu par l'École Publique en fera partie.







# L'École Publique de Camarès

Une école pour tous, sans distinction car la diversité est notre richesse !

Les élèves sont accueillis dans de **vastes locaux** qui occupent 8 salles, 2 grandes cours de récréation et 2 grands préaux séparés (Maternelle / CP et CE / CM).

Les deux enseignants mettent l'accent sur l'**aménagement d'un parcours personnalisé** pour les élèves en difficulté, le **renforcement de la maîtrise de la langue**, l'apprentissage de l'**anglais dès la maternelle** et l'**utilisation des outils numériques**.

Chaque année, nos élèves rencontrent des élèves d'autres écoles et ceux du collège pour des activités pluridisciplinaires communes.

Les élèves participent à de nombreuses activités dans différents domaines. Certaines sont reconduites afin d'approfondir une thématique, d'autres changent afin d'aborder de nouveaux sujets.

## Les équipements et services

- ◆ Jeux dans la cour
- ◆ Garderie (dans nos locaux) : 7h30 à 9h00.
- ◆ Cantine : place du Foirail.

## Les activités sciences nature et environnement

- ◆ Journées pluridisciplinaires dans le cadre de Forêt en fête (association Millefeuilles)
- ◆ Découverte de la pêche, de la faune et de la flore aquatiques (fédération de Pêche de l'Aveyron)
- ◆ Interventions du CPIE (l'eau, les déchets, les énergies, ...).
- ◆ Interventions de la MFR Valrance.
- ◆ L'Espace c'est classe (avec le CNES).

## Les activités autour du sport

- ◆ Journées sportives départementales : journée Olympique et Paralympique (courses, lancer du marteau, basket, escrime, tir à l'arc, hip hop, golf, tir à la carabine, boccia,...), Prim'Air nature (randonnées pédestre, course d'orientation, tir à l'arc).
- ◆ Rencontres sportives du secteur : sports collectifs.
- ◆ Piscine.
- ◆ Ski (hiver) / randonnée et escalade (printemps) lors de séjours d'une semaine dans les Pyrénées.
- ◆ Chars à voile lors de séjours d'une semaine en Charente Maritime.
- ◆ Savoir rouler à vélo (circuit prévention MAIF).
- ◆ Initiation à des activités sportives différentes : kin ball, escrime, pétéca, ultimate.

## Les activités culturelles

- ◆ Chorale (concert de fin d'année à l'Abbaye de Sylvanès)
- ◆ Maternelle au Cinéma / Ecole et Cinéma (3 projections par an)
- ◆ Concerts de poche (1 atelier chaque année).
- ◆ Séances à la bibliothèque.
- ◆ Lire et faire lire (2 séances par semaine)
- ◆ Scrabble scolaire
- ◆ Carnaval scolaire.



# Merci à tous nos partenaires pour leur soutien (financier, prêt de matériel, dons de lots, publicité, ...)



## Mais aussi

Maison de la Presse de Camares, L'association La Brusquoise, Le Comité des fêtes et les chasseurs de Laroque-Fayet, Le Comité des fêtes de Gissac, les familles / enseignants / enfants participants du concours, les enfants de l'école et leurs parents ainsi que notre équipe enseignante.

**Nous remercions aussi les auteurs pour leur présence et pour leurs dons pour la tombola et le concours.**